



André Derouin

..... Artiste professionnel



Placide



Le Mime



Détachement

Année de naissance: 1948

**Associations dont l'artiste est membre**

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- ASL - arts sciences et lettres de Paris
- ASPM - Association des Sculpteurs sur Pierre de la Montérégie
- CARFAC - CARFAC National (Ontario)
- CSQ - CONSEIL DE LA SCULPTURE DU QUÉBEC INC.
- FACEC - Fine Art Communication Event and Consulting International
- ISSA - International Sculpture Symposium Alliance
- APLP - Les Artistes pour La Paix
- - Mondial Art Academia
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec



## Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Salon Art Capital 2020	Grand Palais, Paris	Février 2020
Arte Borgo Gallery	Rome, Italie	2019
Expo Collective	Maison des Arts Saint-Faustin	2019
Salon international d'art contemporain - Belgique	Bruxelles	2019
Poètes de la matière	Galerie Rod, Saint-Sauveur	2019
L'Art au vignoble	Côte de Vaudreuil, Vaudreuil	2019
Salon de la Sculpture	Saint-Hyacinthe	2018-2019
Sculptures, Auberge Oasis de l'Île	Saint-Eustache	2018-2019
Place à la sculpture	Maison des Arts Saint-Faustin	2018-2019
Nature et Création	Domaine des Côtes d'Ardoise, Dunham	2018-2019
La pierre et moi	Galerie Renée-Blain, Brossard	2018
Centre civique Bernard-Gagnon	Saint-Basile-le-Grand	2018
Artistes du Monde	Cannes, France	2018
Galerie de la sculpture	Ste-Marcelline-de-Kildare	2018
Poètes de la matière	Galerie Rod, Saint-Sauveur	2018
MNBAQ, Pavillon Pierre Lassonde	Québec	2018
Mini-solo	Maison des Arts Saint-Faustin	2018
La pierre et moi	Saint-Basile-le-Grand	2018
Galerie Le 1040	Montréal	2017-18-19
Humanité, Auberge Oasis de l'Île	Saint-Eustache	2017
Maison de la Culture Rosemont-La Petite-Patrie	Montréal	2017
Musée du bronze Inverness	Inverness	2017
Place à la sculpture	Maison des Arts Saint-Faustin	2017
La pierre de Montréal et moi	Galerie Mushagalusa, Montréal	2017
Concours annuel	Maison des Arts Saint-Faustin	2017
Salon des Beaux-Arts, Carroussel du Louvre	Paris	2016-17-18
Printemps de la sculpture	Place des citoyens, Sainte-Adèle	2016
La Pierre et moi	Galerie Mushagalusa, Montréal	2016
Je sculpte, donc je...	Galerie Mushagalusa, Montréal	2015
Théâtre de la Marjolaine	Eastman	2015

## Biographie

### André Derouin

André Derouin, est né à Montréal y a vécu pendant plus de 20 ans. Citadin de corps mais amant de la nature dans l'âme, il a passé tous les étés de son enfance à explorer bois et lacs dans la région des Laurentides. Sa passion pour la nature l'a amené à explorer et à travailler le bois dès son adolescence. Il a produit, au cours des années, des sculptures de bois plus originales les unes que les autres. Il a ainsi développé des habiletés techniques lui permettant de produire des œuvres uniques dans leur genre. C'est en 2006, après une formation en sculpture sur

Pierre avec Mme Michèle Lavoie, qu'il s'oriente vers la sculpture sur pierre. André Derouin a développé un style qui lui est propre et qui transcende les époques. Chacune de ses sculptures suscite une émotion et une réflexion. En 2017 il reçoit une Médaille d'Argent de l'Académie Arts Sciences, Lettres de Paris, récompense destinée à encourager et à récompenser tous

## Démarche artistique

André Derouin veut transmettre, d'œuvre en œuvre, les émotions que lui inspire la pierre, matériau vivant, millénaire et témoin pacifique de l'histoire de l'humanité. L'évolution et la transformation de l'être humain dans son environnement et à travers les âges, ont toujours intéressé cet artiste à l'imagination débordante. "Lorsque j'étais enfant et que je regardais les nuages, des visages prenaient forme sous mes yeux. C'est la même chose qui se produit avec la pierre. De par sa forme, sa couleur et sa taille je vois précisément le visage que je vais sculpter et quelle émotion sera immortalisée dans la pierre ». D'un bloc de pierre, il en ressort, des visages improbables qui savent nous faire rire, réfléchir et qui viennent nous toucher. Derouin façonne ainsi son propre monde en créant des œuvres originales et incomparables. Des œuvres qui oscillent entre mythes, fantômes et réalité

## Couverture médiatique

<b>Journal/Magazine</b>	<b>Parution</b>	<b>numéro</b>	<b>Saison</b>	<b>Année</b>
L'art de vivre...flèche, Laurentides	Juin 2019			
Catalogue Poètes de la matière	Août 2018			
Catalogue du Gala du MNBAQ (Musée national des beaux-arts du Québec)	Mai 2018			
L'information du Nord, Mont-Tremblant	Février 2018			
Magazine Bel Âge	Janvier 2018			
Catalogue Salon des Beaux Arts, Carrousel du Louvre à Paris	Décembre 2017			
Catalogue pour exposition de l'ASPM, Montréal	Novembre 2017			
Entrevue pour Ère Libre à MaTV	Septembre 2017			
Catalogue pour l'exposition de l'ASPM à Montréal	Octobre 2015			
Catalogue Artistes du Monde, Cannes	Septembre 2018			
Affiche de la Maison des arts de Saint-Faustin pour l'exposition Place à la sculpture	Août 2017			
Catalogue pour l'exposition Humanité du Conseil de la Sculpture du Québec	Août 2017			
Article dans le journal La Relève de Boucherville	Juillet 2017			
Affiche de la Maison des arts de Saint-Faustin pour l'exposition du Concours annuel 21e édition	Juin 2017			
Affiche pour l'exposition au Musée du Bronze à Inverness et conférence de presse	Mai 2017			
Affiche promotionnelle pour exposition Galerie Marie-Anne, Montréal	Mai 2017			
Article dans le journal de l'ARTCUM	Mars 2017			
Catalogue pour le Salon des Beaux Arts 2016 au Carrousel du Louvre à Paris	Décembre 2016			
Article dans le journal de l'ARTCUM	Novembre 2016			

Article dans le journal La Relève de Boucherville

Octobre  
2016

Catalogue pour le salon des beaux-arts, Carrousel du Louvre, Paris

Décembre  
2018

## Vidéographie

<u>Réalisateur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Lieu</u>
André Chapleau	Entrevue pour l'émission Vallée des Arts, à TVR9 (Télévision de la Vallée-du-Richelieu)	2019	Saint-Jean-sur-Richelieu
Dominic Rousseau	Documentaire sur André Derouin, sculpteur	2019	Boucherville
Richard Fournier	Entrevue pour l'émission Ère libre à MaTV	2017	Montréal

## Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Oeuvre choisie et exposée au Pavillon Pierre Lassonde du Musée des beaux-arts du Québec	Fondation du Musée des beaux-arts du Québec	2018
Médaille d'argent	Académie Arts Sciences Lettres de Paris	2017

## Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Groupe Morgan Philips	Brossard	2019