



..... Artiste professionnel



Il était une fois,
opus 4



Julien



Vent d'est

Année de naissance: 1958

Galleries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art de l'Académie

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec
- SACQ - Société artistique et culturelle de Québec
- PSEC - Société de pastel de •est du Canada-
Pastel Society of Eastern Canada



Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Galerie SACQ	Québec	2022
Galerie La vie est belle	Château Richer	2022
Les pastellistes. 26e exposition PSEC	En ligne	2021
Galerie Laurier	Québec	2021
Off Galerie	Québec	2021
Bibliothèque Neufchâtel	Québec	2021
L'Art du temps	Québec	2020
Off Galerie/SACQ	Québec	2020
Galerie Laurier	Québec	2020
Pastel Toujours 2020	Trois-Rivières	2020
Bibliothèque Roger-Lemelin	Québec	2020
Lyst'ART	Lyster	2019
Théâtre Beaumont-St-Michel	Saint-Michel-de-Bellechasse	2019
Symposium de peinture de Boischatel	Boischatel	2019
Vie de château	Château Frontenac, Québec	2018
Rendez-vous des artistes Off Galerie	Magasin d'art Deserres, Québec	2018
La nuit des galeries	Québec	2018
Journées de la culture	Québec	2018
Bibliothèque Monique-Corriveau	Québec	2017
Société artistique et culturelle de Québec	Québec	2017
Exposition Récolte de couleurs	Québec	2016
Exposition Le pastel dans tous ses états	Québec	2016

Biographie

Nicole Paquet

Nicole Paquet est native de la ville de Québec. Depuis 2014, elle se consacre entièrement à sa passion pour l'art du portrait. C'est sa manière de rendre hommage à la beauté des gens et à leur différence. Outre des portraits personnels, elle produit des oeuvres figuratives, lesquelles oscillent entre l'impressionnisme et le réalisme avec un traitement nettement contemporain et expressif. Autodidacte, elle a suivi par ailleurs des ateliers et formations avec des artistes renommés. Les médiums qu'elle utilise sont le pastel, le fusain, l'acrylique et le numérique.

Démarche artistique

"J'accorde une attention particulière au regard et aux traits forts du visage par lesquels émerge l'empreinte unique de l'identité. Vous regardez le portrait de Jessica, de Simon... et, elle ou il nous regarde aussi. Cette communication artistique nous plonge plus profondément dans une expérience relationnelle et humaine unique. C'est ce qui me motive en tant que portraitiste."

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Mona Frida	Vote du public de l'AIBAQ	Septembre 2019
Vin du Château	Vote du public de l'AIBAQ	Juin 2020
Gustave	Vote du public de l'AIBAQ	Juillet 2020
Jeune fille au printemps	Vote du public de l'AIBAQ	Avril 2020
Jessica, l'institutrice	Vote du public de l'AIBAQ	Août 2020

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Formation de dessin en ligne avec Pit Graf, formateur	Montréal	2016
Académie des Beaux-Arts de Québec, dessin d'observation avec Denis Jacques, maître	Québec	2015
Ateliers avec Juan Cristobal, artiste-peintre	Kamouraska	2014
Cours et ateliers avec Maryse Proulx, artiste-peintre	Québec	2013