



Martin Gaudreault

..... Artiste professionnel



Enchevêtrement
Escher



Inspiration du
moment



Illusion
d'optique

Année de naissance: 1959

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- AEAF - Académie Européenne des Arts France
- - Mondial Art Academia
- SAC/SCA - Society of Canadian Artists



© MARTIN GAUDREULT - Photographe
www.martingaudreault.com

Indices Bruens

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Enchevêtrement de lumières / Bibliothèque Georges-Henri Levesque	Roberval, Québec, CANADA	2018
Ligne du Temps / Galerie d'Art Urbania	Québec	2018

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Internation'art 10e édition – exposition internationale	Roberval	2020
Maison O'Neil	Québec	2020
Musée Laurier	Victoriaville	2019
Musée d'art contemporain VR 3D «Instinct»	Longwy, France	2019
Musée d'art contemporain VR3D «Vibrations»	Longwy, France	2019
Papermill Gallery at the historic Todmorden Mills heritage site in Rosedale	Toronto	2019
National Open Art	Londres	2018
Biennale internationale d'art contemporain	Florence	2018
Merlino Bottega D'arte, Via delle Vecchie Carceri	Florence	2018
Société Nationale des Beaux Arts	Paris	2018
Grand prix de l'Île Sainte-Marguerite	Cannes, FRANCE	2017
Le Canada rencontre l'Europe	Forbach, FRANCE	2017
Aristes du Monde	Cannes, FRANCE	2017
L'Europe rencontre le Canada	Galerie le LIVART, Montréal, Québec CANADA	2017
Société nationale des beaux arts, Carrousel du Louvre	Paris, FRANCE	2017
Galerie Merlino	Florence, ITALIE	2017
Monastero Di Santa maria Di Lavello	Florence, ITALIE	2017

Biographie

Martin Gaudreault

Biographie Martin Gaudreault est né à Roberval en 1959. Il a fait des études en Art et technologie des médias au CÉGEP de Jonquière avant d'étudier en Développement économique (spécialité en revitalisation de centre-ville) à

la faculté d'architecture de l'Université Laval à Québec, où il a obtenu un Baccalauréat en 1993. Il a poursuivi à l'Université de Sherbrooke en Intervention andragogique en 1996, puis en Administration à l'Université TÉLUQ en 1997. Il a enseigné le démarrage d'entreprise au Cégep de Saint-Félicien avant d'être enseignant en formation professionnelle à la Commission scolaire du Pays des Bleuets et au Centre des services aux entreprises dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Depuis 2008, il est directeur général de l'Office municipal d'habitation de Roberval. Sa carrière en photographie Depuis 1978, il est bénévole dans de nombreux organismes de la région du Saguenay- Lac-Saint-Jean, notamment lors de la Traversée du Lac Saint-Jean à vélo où il est le photographe officiel de l'évènement. En 2012, il devient membre de la Canadian Association for Photographic Art. Cinq ans plus tard, il obtient une médaille d'argent de l'Académie des Arts, Sciences, Lettres de Paris qui reconnaît la qualité de son travail. En 2017, il devient membre de la Mondial Art Academia avec qui, l'année suivante, il obtient le Prix international des professionnels en art et une Médaille d'Argent. Dans la même foulée, il a obtenu le titre de Chevalier académique auprès de la Mondial Art Academia et est nommé Délégué à la photographie pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. En 2018, il est le premier photographe à être admis à l'Académie internationale des beaux-arts du Québec (AIBAQ) et devient membre de la Société des Artistes Canadiens (SAC). En 2019, il devient membre professionnel du Collectif International d'Artistes ArtZoom (CIAAZ) et membre statutaire du Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario (BRAVO). En juin 2019, il est intronisé à titre de Membre de l'Ordre du Bleuets pour les Arts et la Culture, une reconnaissance qui met en lumière son rayonnement sur les scènes artistiques et culturelles du Canada et d'Europe. Son rayonnement Martin Gaudreault expose en 2017 et en 2018 au Carrousel du Louvre à Paris (France) avec la Société nationale des Beaux-Arts de Paris. Il participe également à des expositions au Canada et en France, notamment avec Artistes du Monde à Cannes, qui a pour vocation de confirmer des talents reconnus sous l'égide de Marina Picasso. Il expose également à la Galerie la Têt de l'Art à Forbach dans l'exposition « Le Canada rencontre l'Europe ». Cette exposition aura son pendant canadien, quelques mois plus tard, avec l'exposition « L'Europe rencontre le Canada » à la Galerie Le Livart à Montréal. Le photographe robervalois expose en Italie, de 2017 à 2019, à la Galerie Merlino Bottega D'arte à Florence. En 2018, il participe au National Open Art à Londres, à la Biennale internationale d'art contemporain de Florence et au Art Shopping à Paris. Ses expositions internationales s'intensifient par une double présence au Musée d'art contemporain VR 3D (MAC VR 3D) à Longwy (France) en 2019/2020 avec les expositions « Instinct » et « Vibration » dans lesquelles il représente le Canada en tant que photographe. Martin Gaudreault expose de façon permanente à la Galerie Urbania à Québec. Au cours des dernières années, il a présenté au public de grandes expositions personnelles, notamment « Enchevêtrement de lumières » à Roberval et « La ligne du temps » à la Galerie d'Art Urbania à Québec. En 2019, Martin Gaudreault est expertisé par une experte en art qui certifie sa valeur en tant que photographe sur le marché de l'art. Il est indexé chez ArtPrice, le leader mondial de l'information sur le marché de l'art. On le retrouve également dans le Guid'Arts Cotation Artistes en France et dans le Répertoire des artistes canadiens Lareau au Canada. Par la diversité de ses publications, son travail a été diffusé dans une soixantaine de pays jusqu'à ce jour. Biographie écrite par HeleneCaroline Fournier, experte en art et théoricienne de l'art, rédactrice spécialisée et critique d'art, juin 2019.

Démarche artistique

Démarche artistique Martin Gaudreault est un chasseur d'images. Il interprète les paysages sous le regard animé de la passion. Il met en lumière les détails de la nature principalement, mais aussi des paysages dans lesquels la poésie est particulièrement présente. Ses influences René Richard, son grand-oncle, l'un des peintres canadiens qui a su le mieux exprimer la solitude des grands espaces nordiques à travers les saisons, était également photographe. Il est l'une de ses principales influences artistiques. Le photographe et dessinateur français Henri Cartier-Bresson est une autre grande influence dans le travail de Martin Gaudreault qui admire la maîtrise des compositions du photojournaliste, notamment connu pour ses photographies de rues et pour la représentation des aspects pittoresques ou signifiants de la vie quotidienne. Le couple de photographes Mia et Klaus (Mia Matthes et Klaus-Peter Matthes) a également marqué Martin Gaudreault, par cette manière particulière de présenter la beauté de diverses régions du Québec. Ces influences artistiques, Martin Gaudreault s'en sert comme d'un idéal à atteindre. La technique Martin Gaudreault utilise les règles classiques de la composition photographique, la même qui est enseignée dans les écoles des beaux-arts. Au fil des années de pratique, avec l'évolution technologique des appareils, le numérique a néanmoins remplacé la photographie argentique. Cependant, le photographe n'ajoute aucun élément lors de la post-production. Les effets sont minimalistes, respectant ainsi l'image d'origine, l'authenticité du moment capté, immortalisé. Il est un fervent amateur de l'heure bleue et des particularités de la lumière à certains moments- clés de la journée. Il est un chasseur d'images, mais aussi de luminosités. Son regard personnel L'oeil numérique du photographe robervalois se pose. Une véritable passion des couleurs et de la lumière l'anime. Martin Gaudreault capte le changement tonal à travers des compositions qui témoignent de l'instant présent. Pour lui, la photo n'est jamais une image prise au hasard, c'est

une recherche, puis une mise en narration et une prise de conscience de la beauté naturelle et silencieuse qui existe tout autour de nous. Le calme, le silence et ce sentiment de sérénité font partie intégrante de son travail; ce sont des éléments omniprésents dans l'esthétique particulière de Martin Gaudreault. A travers l'expression sensible du photographe, qui ressent des émotions à travers son outil de travail, un témoignage s'immortalise en une seconde d'éternité. Il exprime ainsi sa vision toute personnelle, souvent contemplative, sur la diversité des paysages québécois et des éléments qui les composent, parfois fragiles et éphémères. En toute humilité, il propose son regard profondément optimiste au public, afin de faire vivre une expérience par l'image. L'univers de Martin Gaudreault est un espace à voir et à ressentir; une expérience esthétique. Démarche artistique écrite par HeleneCaroline Fournier, experte en art et théoricienne de l'art, rédactrice spécialisée et critique

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Membre de l'Ordre du Bleu et pour les Arts et la Culture	Ordre du Bleu et pour les Arts et la Culture	2019
Médaille d'argent, Prix International des Professionnels de l'Art	Mondial Art Academia	2018
Médaille d'Argent	Académie Arts, Sciences, Lettres, Paris	2017