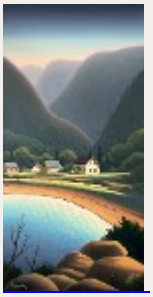
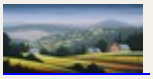
Artiste professionnel



Des anses et des monts



Retour à la maison

<u>Année de naissance:</u> 1956

Maître en Beaux-Arts

Galeries qui représentent l'artiste

- **Galerie Beauchamp & Beauchamp**
- **Galerie d`art Beauchamp BSP**
- **Galerie Céleste**
- **Fallen Leaf Art Gallery**
- **Galerie Michel-Ange**
- **New Masters Gallery**
- **Oceanside Art Gallery**

Associations dont l'artiste est membre

- **AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec**
- **IAF - Institut des Arts figuratifs inc.**
- **- Mondial Art Academia**
- **OPA - Oil Painters of America**
- **SAC/SCA - Society of Canadian Artists**

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Indices Bruens

Huile - 20po x 24po (Format de référence)

Années	Prix
2019	1460 $CAN
2021	1795 $CAN

Les prix pour 2024

Les prix inscrits en 2024 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

Dimensions	Prix	Médiums
20 X 24 po	1460 $CAN	Huile sur toile
24 X 30	1910 $CAN	Huile sur toile
36 X 48	2580 $CAN	Huile sur toile

Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Raymond Quenneville, Atelier Hors Cadre	Knowlton , Québec	2015
D'ici et d'ailleurs, Salle Jean-Paul-Lemieux, Biblothèque Étienne Parent	Québec, Québec	2002
Raymond Quenneville, Caisse Populaire Desjardins	Boischatel, Québec	2001
Galerie d'art Royale des Gouverneurs	Québec	1997
Raymond Quenneville. Galerie d'art Royale	Québec	1996

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années
2 ème Salon d'art contemporain, parc des Exposition	Toulouse , France	2015
47 th Open national Juried Exhibition, SCA, Gainsborough Gallery, Calgary	Calgary, Alberta	2015
Art Comes Alive 2015 Exhibition, Art Design Consultant Gallery	Cincinnati , USA	2015
Coloré de nature, Institut des arts figuratifs, Musée Marius Barbeau,	St-Georges-de-Beauce, Québec	2015
SCA 45th Open Annual National Exhibition, Ogilvy,	Montreal, Québec	2013

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Broadway Gallery Global Projects : Artists at home and abroad, Broadway Gallery	New York , USA	2012
SCA Elecer Members Exhibit, Halifax Club	Halifax, Nouvelle-Écosse	2012
Exposition au Centre communautaire Hellenique de Montréal	Montréal. Québec	2011
Exposition « 25e anniversaire de l'Institut des arts figuratifs». Galerie Louise-Carrier	Lévis, Québec	2011
Exposition «On the Scene – A celebration of the Canadian Landscape», Leighton Art Centre	Calgary, Alberta	2011
Exposition «Concours national de peinture». Carrefour culturel Paul Médéric	Baie-St-Paul, Québec	2011
Richeson 75 Landscape, Seascape & Architectural Competition, Richerson School of Art and gallery	Kimberly, Wisconsin, USA	2011
Exposition «Petits joyaux / Little Gems». Galerie Ouest	Ste-Anne de Bellevue, Québec	2010
41th SCA National Open Juried Exhibition, Papermill Gallery	Toronto, Ontario	2009
Watching the bright, Art A Gallery	Toronto, Ontario	2008
Art Canadien – Ogilvy	Montréal, Québec	2007
Diversity , Joseph D. Carrier Art Gallery	Toronto, Ontario	2006
39 th SCA National Open Juried Exhibition, Todmorden Mills Museum	Toronto, Ontario	2006
Les grands noms de l'art figuratif contemporain	Granby, Québec	2005
Lumière sur les phares	Le Bic, Baie Comeau, Gaspé, Québec,	2003-2004

Biographie

Raymond Quenneville

RECONNAISSANCES, PRIX, MENTIONS: Marco Polo International Prize, Art Ambassador, Marin Palace, Venice, 2015. Prix Jean-Paul Lapointe, Symposium de Danville, 7 septembre 2015. Award of Excellence, 17th Annual Contemporary Art Juried Online International Art Exhibition Upstream People Gallery, États-Unis, 2015. Winner, «Landscape Plein Air or Studio» category, 4th Annual Plein Air Salon Competition, Californie, 2014. Premier prix « Ensemble de l'œuvre », Symposium « Artistes sur le champ », Chambly, 2013. Prix «Camille St-Pierre», choix du public, Symposium de Baie-Comeau, 2013. «American Art Award», 1er prix dans la catégorie «Impressionism Landscape». Automne 2012. Prix «Coup de cœur Richard Doyon» Symposium Route de la Nouvelle-France, Boischatel, 2012 et 2013. Finaliste «Great Landscape Art Show», Linus Galleries, Californie, 2012. Médaille d' argent, compétition internationale «Show Artists.com». Art Curated Prize, 2011. Finaliste, «Concours national de peinture», Rêve d'automne, Baie St-Paul. Septembre 2011. Deuxième prix, «Richeson75 Landscape, Seascape & Architectural Competition», Kimberly, Wisconsin, Automne 2010 Troisième prix, «The Artist's Magazine 27th Annual Art Competition». Landscape/Interior, USA, 2010. Award of distinction, «Media 3 - Art Biennial International Art Competition», Angleterre, 2010 Finaliste, Guest Gallery « Work of the New Year» 2009. Finaliste, compétition internationale « Seascapes, Rivers and Lakes» International Artist Magazine, 2008 Deuxième prix, compétition internationale «Art Périscope» , Pologne, 2007. Prix du public , Symposium de peinture du Carnaval de Québec, 2005 Prix Coup de cœur, Symposium de Château Richer 2000 PRINCIPALES PARUTIONS: Efferto Arte, Periodico Bimestrale d'Arte e Cultura, Anno 5, Numero 4, Luglio-Agosto, 2015. Italia. Hidden Treasure Art eMagazine / Spring 2015 April, Page couvertute et article de 3 pages. Royaume Uni. Univers des arts, magazine. No.180, juillet, août, septembre 2015. Sélection d'artistes du Mondial Art Academia, France. Magazin'Art , Vol 27 No. 106, Hiver -Winter 2015. Raymond Quenneville, L'heure dorée /The Golden Hour , 7 pages. Canada. Sofa Deco - Vol 9 No. 6, octobre 2014 - Article de 2 pages.Magazin'Art, Vol 26, No 101. Automne 2013. Canada. Important World Artists, Vol 1. A World of Art. 2013. États-Unis. NY ARTS Magazine, New York City, hiver 2013. États-Unis. Art Fairs International, vol. 20, hiver 2013. États-Unis. Best of Worldwide Landscape Artists, Vol. 2, 2012. États-Unis. Magazin'Art, automne 2012, no, 97. Les gens qui font l'évènement. 2012. Canada. Traces Magazine, vol.6 no. 2, octobre 2012. ShowArt Magazine, Curated Art Issue 4, Volume 1, Art Curated Prize. 2011. USA International Contemporary Artists. New York. Octobre 2011. USA. Magazin'art, hiver 2010-2011, no. 90. Les gens qui font l'évènement.

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Canada. The Artist's Magazine (USA), 27th Annual Art Competition. Article d'une page. Décembre 2010. États-Unis. The Artist's Magazine. Décembre 2009. Finaliste 26th Annual art Competition. États-Unis. Magazine International Artist, Octobre – Novembre 2009. Page couverture et article de 8 pages. Australie. Œuvre sélectionnée – Calendrier Art Périscope – Compétition internationale Pologne , 2007. Dictionnaire Cotation des artistes – Drouot Cotation, France, 2007 Magazine International Artist, Août – Septembre 2006. Finaliste du concours « My favorite subject ». Australie. Raymond Quenneville, Contrechamp / Travelling, 2005. Brochure illustrée sur la démarche artistique de Raymond Quenneville. Disponible en anglais et en français. Canada. Magazinart , Édition internationale, été 2003. Raymond Quenneville, parfum d'éternité. 13 photos, 1 article de Mme. Gisèle Loubert. Canada. Magazinart, répertoire biennal des artistes canadiens en galeries , 1998-99, 2000-2001, 2002-2003, 2006-2008, 2009-2010, 2015-2016. Canada.

Démarche artistique

Depuis aussi loin que je puisse me souvenir, j'ai toujours eu une grande facilité et un immense plaisir à reproduire par le dessin les objets et les scènes qui m'entourent. Je suis autodidacte, j'ai donc exploré par moi-même diverses facettes de l'expression visuelle m'adonnant tour à tour à la caricature, à la bande dessinée, à l'art animalier et à l'expression figurative des paysages. J'ai aussi fait du dessin à des fins éducatives et participé à l' illustration d'ouvrages scientifiques. Avec le temps j'ai essayé divers médiums passant de l'aquarelle, à l'encre, au crayon gras, à la gouache et à la peinture à l'huile. J'ai parcouru plusieurs ouvrages et manuels de formation pour acquérir les rudiments de base du dessin (composition, perspective, valeur, ombre et lumière, agencement chromatique, etc.) Depuis 1992, je mène une carrière de peintre professionnel. Je tente, par la réalisation de représentations figuratives de paysages, d'exprimer une certaine sérénité, un certain équilibre. Je recherche des ambiances paisibles et des jeux de lumière qui amèneront l'observateur dans un univers abordable, presque naïf, et lui procureront, je l'espère un certain bien-être. La notion de créer une ambiance positive par mon art est primordiale dans toute ma démarche. Je peins maintenant à l'huile et je joue beaucoup avec la juxtaposition des couleurs complémentaires pour accentuer les contrastes et créer des effets lumineux. Par la recherche des variations subtiles des effets chromatiques et des valeurs, je tente de faire apparaître la fine consistance de l'air, de créer des effets de profondeurs que l'œil ne contestera pas.

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN
Raymond Quenneville	La collection Hommage au Saint-Laurent	2020	Éditions GID	160		978-2-89634-455-0

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés