



Car-di

..... Artiste professionnel



Sacha



CORALINE



Au chant des
grenouilles

Année de naissance: 1963

Académicienne-conseil

Galleries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art de l'Académie
- Art et Miss
- Galerie Mich'l
- Galerie du Symposium des Arts de la rue

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec
- SAC/SCA - Society of Canadian Artists



Indices Bruens

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Yves-Jean Lacasse	Montréal	2009
Café farniente	Victoriaville	2008-09
Espace Galerie du CEGEP de Victoriaville	Victoriaville	2008
Hôtel de ville de Victoriaville	Victoriaville	2007
La Piazzetta	Victoriaville	2007
Musée Pierre-Boucher	Trois-Rivières	2007
Église d'Asbestos	Asbestos	2006
Musée Laurier	Victoriaville	2005
Édifice Culturel d'Asbestos	Asbestos	2005
Centre Culturel Paule Julien	Trois-Rivières	2005
Les ateliers Marie-Victor	Kingsey Falls	2004-2003-2002
Musée Louis-Hémon	Péribonka	2004
Complexe Hôtelier "Le Colibri	Kingsey Falls	2002
"Bibliothèque municipale de Dolbeau-Mistassini	Dolbeau-Mistassini	2000
Galerie d'art Gauthier	Victoriaville	1999

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Crans-Montana international art Discovery	Suisse	2010
Racour	Belgique	2010
Musée Auto World	Bruxelle, Belgique	2010
7 femmes s'exposent	Gatineau	2010
Miniatures aux Atelier Marie-Victor	Kingsey Falls	2010
Musée Mont St-Hilaire	St-Hilaire	2009
Miniature, Saint-Nicolas	St-Nicolas	2009
Toronto Art Expo	Toronto	2009
Dites les avec des fleurs, Musée Hôtel des Postes	Victoriaville	2009
Musée Hôtel des Postes	Victoriaville	2008
Biennale de Miniature au Témiscamingue, Ville-Marie	Victoriaville	2008
Présidente d'honneur, Fenêtre sur l'art,	St-Paul de Chester	2008
Grand Salon d'Art contemporain de Paris	Bastille, Paris	2007
Carrousel du Musée du Louvre	Paris	2007
Art expo	Toronto	2007
Art forum Montreux	Suisse	2007

Art Galerie of Northumberland	Ontario	2006
Musée Laurier	Victoriaville	2006
Grand Salon d'Art Contemporain de Paris, (premiers Québécois)	Bastille, Paris	2006
Salon des Arts des Bois-Francis	Victoriaville	2005-04-03-02-01-00-99-98-97
Théâtre des Grands Chênes	Kingsey Falls	2005
Vélo-Gare	Victoriaville	2005
Bureau d'investisseurs	Brossard	2005
Musée Pierre-Boucher	Trois-Rivières	2004
Vélo-Gare	Victoriaville	2004
Centre Culturel	Drummondville	2004
Moulin Michel	Gentilly	2004
Atelier-Galerie	Victoriaville	2004
Atelier Marie-Victor	Victoriaville	2004
Pavillon Hôtel des Postes	Victoriaville	2004
Corporation de Développement des Bois-Francis	Victoriaville	2003-02-01-00
L'Oeil Tactil	Trois-Rivières	2002
Galerie d'art R3	Trois-Rivières	2002
Paerc Marie-Victorin	Kingsey Falls	2002
Pavillon Hôtel des postes, Musée	Victoriaville	2001-2000-1999
Musée Louis-Hémon	Péribonka	2001 et 2000
Centre National d'exposition	Jonquière	2001
La Nouvelle Estampe	Montréal	1999
La Nouvelle Estampe	Trois-Rivières	1999
Salon des Designers Spectra	Ville St-Laurent	1997-96
La Poudrière st-Luc à Brouage	Charante-Maritime-France	1996

Biographie

Car-di

Née à Dolbeau au Lac St-Jean, d'une famille d'artistes, elle habite maintenant à Victoriaville dans la région des Bois-Francis. Les arts ont toujours fait partie de sa vie dès sa naissance. Très impliquée dès son jeune âge, elle participe et gagne des concours de toute sorte. Elle a eu la chance d'avoir l'opportunité d'explorer plusieurs médiums dont le pastel à l'huile, sèche, le graphite, les encres le fusain et bien d'autres. Dessinatrice et conceptrice de mode pour enfant pendant plusieurs années, elle peignait sur ses vêtements leur donnant ainsi un cachet unique. C'est en 1995 qu'elle décide de se consacrer à la peinture sur toile et afin d'aiguiser sa perception et ses connaissances, elle décide de faire son Baccalauréat en art plastique à temps partiel à l'Université du Québec à Trois-Rivières de 1996 à 2003. Artiste multidisciplinaire, elle préconise la peinture à l'acrylique afin d'immortaliser la douceur et la sérénité dans ses tableaux. L'estampe et le verre soufflé font aussi partie de ses médiums préférés. Toujours en exploration, Caroline Dion travail le personnage de manière à faire ressortir les émotions recherchées. Elle a à son actif, plusieurs galeries et des expositions solos et collectifs dans quelques Musées. Elle fait partie d'associations tel le Regroupement des Artistes en Arts visuels du Québec (RAAV) et la Société des Artistes Canadiens (SAC).

Démarche artistique

Native du Lac St-Jean, elle a pris racine à Victoriaville en 1984. L'artiste peintre expressionniste, Caroline Dion, qui a pris le pinceau en 1995, travaille de façon à capter l'essence émotionnelle de ses sujets. Comme les rêves, ses images lui apparaissent lorsqu'elle ferme les yeux. Ces quelques secondes lui permettent d'immortaliser sur un bout de papier ce qui sera plus tard le reflet de ses pensées. Elle peint pour satisfaire une imagination artistique hyperactive et par la même occasion libérer des émotions à fleur de peau. La peinture, la poésie feront toujours partie de sa vie. Comme un poème, elle ouvre son cœur à qui voulait bien le lire. L'acrylique se prêtant bien à l'effet recherché, elle décide donc d'expérimenter ce médium. Issue d'une évolution toujours en mouvement, la collection Sérénité, de la série 'Tout simplement', est le produit des séries 'À fleur de peau' et de 'Masquée'. Elle a par bonheur, la capacité d'exprimer sous plusieurs formes ses émotions, sans pour autant se perdre. C'est pourquoi, ces trois styles resteront pour toujours dans la mémoire de son pinceau.

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

<u>Auteur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Édition</u>	<u>Pagination</u>	<u>Collection</u>	<u>ISBN</u>
	international crans montana art discovery	2010-02	Éditions LATOUR Martigny Suisse	60		2-940170-11-8 /9782940170.111
Arts'2	Salon international des Arts Contemporains Bruxelles 2010	2010		132		
Murielle Gagné	Maximes et Pensées des Femmes du Québec	2007-12	Les Éditions Maximes et Pensées ds Femmes du Québec	148		978-2-9810240-0-8
	art forum-montreux	2007	art forum édition 2007, sur Courvoisier Arts Graphiques	170		
	Carrousel du Musée du Louvre	2007				

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
couverture, Maxime et pensées des femmes du québec	décembre 2007			2007

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Guilde de St-Christoph	Racour	2010
Ambassadeur Narional	AIBAQ	2009
Académicienne	Académicienne, Académie des Beaux-Arts	2008
prix du public	Montébello	2007
Athéna de Bronze	Académie internationale des Beaux- Arts du Qc.	2006

prix du public	Montébello	2006
Prix du public INRS	Cascades	2005
Lauréate du prix de L'oeil Tactil	Oeil Tactile, Trois-Rivières	2002
1er prix, Salon des Arts des Bois-Francis	Salon des Arts des Bois-Francis	2001, 2000 et 1999
Mention honorifique, Salon des arts des Bois-Francis	Salon des Arts des Bois-Francis, CKSH-TQS	2001 et 1999
Concours Cascades	Cascades	2000
Mention Honorifique	Caisse Populaire Desjardins, Mirabel	1999

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Université du Québec	Trois-Rivières	2003

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Fenergic	Warwick	2008
Cascades	Kingsey Falls	2005
Binette et Binette Architectes	Victoriaville	2004
Cascades	Kingsey Falls	2001
St-Scholastique	Mirabel	1999