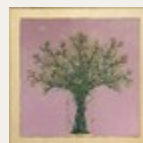


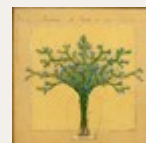
Artiste professionnel



Festin de pêche



Un doux
souvenir



Année de naissance: 1947

Grand Maître-conseil en Beaux-Arts

Galleries qui représentent l'artiste

- André Modot agent France
- Galerie d'art Douce Passion
- Galerie d'art Yvon Desgagnés
- Inglewood Fine Arts Gallery
- Sher Gallery



Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- - Artistes et artisans de Beauce
- AIAP/IAA - Association Internationale des Arts Plastiques
- - Conseil de la culture Québec - Chaudière-Appalaches
- IAF - Institut des Arts figuratifs inc.
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec
- SNBA - Salon National des Beaux-Arts de France
- SAC/SCA - Society of Canadian Artists
- UFACSI - UFACSI
- - VIDERE

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Blue Bar & Grill	Hallandale, Floride	2018
Blue Bar & Grill	Hallandale, Floride	2017
Galerie d'art de Sainte-Marie	Sainte-Marie	2017
Restaurant Blue Ocean Bar & Grill	Hallandale Beach, Floride	2016
Blue Bar & Grill	Hallandale, Floride	2016
Galerie Québec Art	Québec	2015
Blue Bar & Grill	Hallandale, Floride	2015
Rousillon	France	2014
Moulin La Lorraine	Lac Etchemin (Québec)	2014
APT	France	2012
Musée Marius Barbeau	St-Joseph-de-Beauce (Québec)	2006
Variations sur un thème	Grenoble (France)	2003
Galerie d'art du Grand Théâtre de Québec	Québec (Québec)	2000
Temps à la fenêtre	Valbonne (France)	2000
Théâtre La Bordée	Québec (Québec)	1999
Galerie du Trait-Carré	Québec (Québec)	1994
Galerie d'art du Grand Théâtre de Québec	Québec (Québec)	1994
Galerie d'art Le Portal	Québec (Québec)	1993
Galerie Berthe Khazoom	Lapocatière (Québec)	1993

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Gordes	France	2020
Musée Pierre-Boucher, expo Signatures IAF	Trois-Rivières	2019
Gordes	France	2018
Fort Lauderdale (Art Serve, Group Artists Guild	Floride	2018
Centre culturel Marie-Fitzbach	St-Georges	2018
Artserve	Fort Lauderdale, Floride	2018
Centre culturel Marie-Fitzbach	Saint-Georges	2017
Artist Guild Gallery	Boca Raton, Floride	2017
Boca Raton Guild Artist Gallery	Fort Lauderdale	2017
Domaine de Tara	Roussillon, France	2016
art:gwangju:16	Gwangju, Corée du Sud	2016
Clarté-Dieu	Québec	2016
Domaine de Tara	Roussillon, France	2015
Inernational d'art miniature	St-Romuald (Québec)	2013
Atelier 18	Québec (Québec)	2013
Maison Louise Carrier, IAF	Lévis (Québec)	2011

Inernational d'art miniature	St-Romuald (Québec)	2011
Musée Marius-Barbeau - PASSIONS - Atelier 18	St-Joseph-de-Beauce (Québec)	2010
CAPSQ, 33e exposition internationale	Cangas (Espagne)	2010
Paysage de l'âme - Soulscape, Ville de Québec	Québec (Québec)	2009
Paysage de l'âme - Soulscape	Belfast (Irlande)	2009
Musée Laurier, IAF	Victoriaville (Québec)	2009
Paysage de l'âme - Soulscape, Engramme	Québec (Québec)	2008
Moulin La Lorraine, Centre d'art	Lac-Etchemin (Québec)	2007
Grand Palais	Paris (France)	2007
Les grands noms de l'art figuratif contemporain IAF	Québec (Québec)	2003
VIDERE	Québec (Québec)	2001
SNBA, Carrousel du Louvre	Paris (France)	2001
Moulin La Lorraine, Centre d'art	Lac-Etchemin (Québec)	2001
UFASCI (Union Féminine Artistique Culturelle et Salons Internationaux), Hôtel de ville	Lyon (France)	2000
SNBA, Carrousel du Louvre	Paris (France)	2000
UFASCI (Union Féminine Artistique Culturelle et Salons Internationaux), Hôtel de ville	Lille (France)	1999
VIDERE, Ateliers ouverts	Québec (Québec)	1999
SNBA, Carrousel du Louvre	Paris (France)	1999
Galerie Rouge	Québec (Québec)	1998
Symposium «Arts et reflets» présidente d'honneur	Québec (Québec)	1998
Blanc sur toile, exposition itinérante 13 villes	Belgique (France)	1998
Galerie Rouge, duo Belgo-Québécois	Québec (Québec)	1998
Blanc sur toile, exposition itinérante 13 villes	Belgique (France)	1997
VIDERE	Québec (Québec)	1997
Francophonie 97	Chatellerauld (France)	1997
Quatrième Salon des Arts Plastiques de Poitiers	France	1997
Symposium de Baie-Comeau	Québec	1996
Symposium Collaboration Santé Internationale (CSL)	Québec	1995
Galerie Horizons	Bruxelles (Belgique)	1995
Consulat de la Pologne	Montréal (Québec)	1994
Galerie Zlota Kamienica	Gdansk (Pologne)	1994
Galerie du Trait-Carré	Québec (Québec)	1994
S.O.S. Média (projet pour la paix), Amnistie Internationale	Québec (Québec)	1993
Symposium des arts visuels YMCA	Québec (Québec)	1993
Symposium Amnistie Internationale	Québec (Québec)	1991
Galerie du Trait-Carré	Québec (Québec)	1982
Oeuvre sélectionnée pour exposition collective au Musée du Québec	Québec (Québec)	1981
Galerie du Trait-Carré	Québec (Québec)	1981

Biographie

Lyse Marsan

Née à Québec en 1947, elle ne quittera jamais ses crayons de couleur et très tôt ses œuvres sont primées puis, elle s'offre une formation hybride par le biais d'ateliers privés et d'institutions publiques, poursuivant ses apprentissages jusqu'en France à l'Académie des Ogres de Roussillon. Se présentant à un premier concours en arts visuels en 1991, organisé par la ville de Charlesbourg, elle remporte le premier prix toutes catégories. Dès lors, son parcours sera jalonné de prix, trophées et distinctions, tant au Québec qu'à l'étranger, telle une médaille d'or du Mérite et Dévouement Français, au titre des arts pour son œuvre TRACES XV, exposée au Carrousel du Louvre à Paris en 1999. Dans sa revue de presse, on retrouvera plusieurs articles qui feront foi de sa démarche originale. Ainsi, ses œuvres se retrouvent dans de prestigieuses collections privées et publiques telles La Collection Loto Québec, la Fédération des Caisses Desjardins, la collection du Reader's Digest, en plus d'avoir fait les pages couvertures de 1995 et 1996, ou encore Le Musée Maritime de Gdansk en Pologne. Une visite à son site web complètera ces informations. Son parcours est jalonné de multiples expériences: elle a enseigné dans le secteur privé et public, donné des conférences et des causeries, entre autre à l'Université d'Orono, dans le Maine, aux États-Unis, et au Musée d'Art contemporain de Baie St-Paul, au Québec, en présentation du Grand Maître Umberto Bruni pour ses 100 ans. Commissaire invitée à plusieurs reprises, elle fut, tour à tour, présidente et membre de divers jury, membre de divers conseils d'administrations, animatrice d'entrevues artistiques. Elle compte à son parcours la création d'un roman, LES DERNIERS DINOSAURES, paru en 2009. Elle fut aussi, auteure-compositrice et interprète dans la pièce de théâtre LE ROI ARTHUR ET LES CHEVALIÈRES DE LA LIGNE OUVERTE, ainsi que l'administratrice de la troupe dans les années 80. Elle est membre de plusieurs associations professionnelles depuis 1994. En Pologne, elle flirte avec la sculpture lors d'un séjour au Centre D'art Oronsku à Radom. Auteure-compositrice, elle compte plus d'une trentaine de chansons à son cahier de création. On retrouve sa cotation dans le Dictionnaire Drouot en France édition 2007. Mars 2021

Démarche artistique

Ses mains s'agitent, se révèlent et donnent à voir. De la sculpture à la poterie en passant par le portrait, le dessin et la peinture, Lyse Collin-Marsan, fouille le monde des techniques des arts visuels. De la Pologne à l'Espagne, de la France au Québec, d'ateliers en ateliers, elle tire tous les enseignements utiles de ses maîtres : Georgette Pihay, Diane Lépine (théâtre), Madeleine Tremblay, Piennre Lanoie, Louis Fortier, Jean Richez (France) Jean-Pierre Brazz (France).

Réalisations artistiques et pratiques

Nom	Lieu	Année
Productrice, administratrice, auteur-compositeur et comédienne de la pièce	Québec	1983-1986
Oeuvre de collection Musée Marius-Barbeau	St-Joseph-de-Beauce (Québec)	
Oeuvre de collection Musée Maritime	Gdansk (Pologne)	

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN
Jacques Latulippe	Répertoire Biennal	2002				
Jacques Latulippe	Répertoire Biennal	2000				
Jacques Latulippe	Répertoire Biennal	1999				

Jacques Latulippe	Répertoire Biennal	1997			
Martine Latulippe	Roman Gami	1996		Couverture	
Jacques Latulippe	Répertoire Biennal	1996			
Félix Vallée	Guide Vallée, troisième tome	1993			

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
« L'art, un jeu d'enfant une expo pour améliorer la vie 28 juillet 2020 à l'hôpital », Gordes	Laprovence.com		28 juillet	2020
Le journal de Floride: Lyse Marsan artiste multidisciplinaire : 2019 Un remarquable cheminement artistique				2019
En Beauce.com – Lyse Marsan présente son exposition « Peindre 12 sept 2017 en Beauce » à Ste-Marie			12 septembre	2017
Beauce Média – Du Grand Marsan à la Galerie d'art de Sainte-Marie			11 septembre	2017
En Beauce.com – Une causerie artistique prévue par Lyse Marsan 26 sept 2017 à Sainte-Marie			26 septembre	2017
Beauce Magazine – Quatre pays découvrent Lyse Marsan ... en Floride			9 mars	2016
Beauce Magazine – Conférence de Lyse Marsan à l'Université du Maine			22 octobre	2016
Beauce Média – La Suède aime le « Mody Dick » de Lyse Marsan			23 mars	2016
En Beauce.com – Lyse Marsan présente ses œuvres à des représentants de quatre pays			10 mars	2016
Décormag			décembre	2015
Beauce Média – L'artiste Lyse Marsan est reconnue par la communauté ...			11 novembre	2015
Carrefour Floride – Lyse Marsan artiste multidisciplinaire : un remarquable...			été	2015
Carrefour Floride	page couverture	vol. 11 - numéro 6	avril	2015
Journal de Québec – Le regard des autres ... de Lyse Marsan				2015
Hebdo Régional de la Beauce – Une exposition exclusive signée Lyse Marsan			24 septembre	2014
Beauce Magazine – Lyse Marsan lance l'automne 2014			26 septembre	2014
Passion-FM – Une exposition de calibre international			22 septembre	2014
Bazzart Québec – Moulin La Lorraine couleurs et engagement			13 septembre	2014
Hebdo Floride – L'art de Lyse Marsan : de la Beauce à la Floride			4 décembre	2013
HebdoFloride.com – Retrouvailles de vieux amis du Carnaval de Québec			30 octobre	2013
Le Journal de Québec – Atelier 18			15 octobre	2013
Beauce Média – Lyse Marsan, porte-parole des Visions d'artistes		pp. 1 et 3	6 février	2013
Le Peuple Lévis – Le Concours d'œuvres d'art Desjardins s'ouvre ...			13 février	2013
AIBAQ - Programme Gala Academia 2013		pp. 2 et 5	11 mai	2013

Édition Beauce – Rendez-vous des Arts et de la Culture à Saint-Victor			19 juin	2013
Beauce Média – Lyse Marsan est passée Grand Maître			3 juillet	2013
Édition Beauce – Lyse Marsan passée maître			3 juillet	2013
Beauce Magazine – Lyse Marsan : une artiste émérite			26 juin	2013
Beauce Média – Lyse Marsan se joint au Musée ferroviaire de Beauce			30 octobre	2013
Édition Beauce – Éclectisme au Musée Marius-Barbeau			13 octobre	2013
Beauce Magazine – Lyse Marsan est porte-parole d'honneur à la Gare patrimoniale de Vallée-Jonction			11 octobre	2013
Beauce Média – Lyse use ses nouveaux souliers à l'église			2 octobre	2013
Édition Beauce – Les coup de cœur du public sont dévoilés			18 septembre	2013
Beauce Média – Lyse Marsan inaugure une expo France/Québec			19 juillet	2012
Beauce Média – Médaille francophonie Mme Lise Marsan, artiste			23 novembre	2011
Beauce Média – Médaille francophonie Mme Lise Marsan, artiste			2 novembre	2011
Beauce Média – Le CLD Robert-Cliche rend ...			2 novembre	2011
AIBAQ - Programme Gala Academia 2011	page couverture	p. 5	23 avril	2011
Beauce Média – Lyse Marsan, artiste-peintre			11 août	2011
Journal de Québec, Argent, Des rendements de 700% sur le marché ...			6 décembre	2010
Beauce Média			janvier	2008
Journal de la Société artistique de Charlesbourg	vol. 23, no 3		mars	2008
Le Séverinois	vol. 6, no 1	p. 10	printemps	2008
Beauce Média	vol. 28, no 51		19 septembre	2008
Édition Beauce.com – présentation expo de Yann Farley			16 novembre	2007
Revue Parcours	vol. 12, no 2	p. 29	été	2006
Parcours	p. 40-41	vol. 11 - numéro 4	Janvier-février	2006
Le Journal de Québec	20 décembre 2005		hiver	2005
Magazin'Art			hiver	2004
Agenda d'art Utilis				2002
Catalogue de Collection des arts	Japon			2001
Le Soleil, quotidien		4 -6		2001
Revue Québec-France		06		2000
Nice-Matin, quotidien, France		09		2000
Agenda d'art Utilis				2000
Télé communautaire, entrevues				1999
Radio-Galilée, entrevues, 1998				1999
Télé communautaire, entrevues				1998
Radio-Nostalgie, entrevues, Belgique				1997
RTL-TV 1 télévision Belgique				1997
Sélection du Reader's Digest	Page couverture			1996
Reader's Digest, couv. arrière/back cover, 09-1995		12		1996
Page couverture	Sélection du Reader's Digest			1996

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Grand Maître-Conseil en beaux-arts	AIBAQ	2019
Artiste de la Communauté Européenne	FNCF, France	2015
Titre "Artiste de la Communauté Européenne"	FNCF	2015
Grand-Maître en Beaux-Arts AIBAQ	Québec (Québec)	2013
Marraine du Grand concours d'oeuvres d'art Desjardins en Chaudière-Appalaches	St-Joseph-de-Beauce	2013
Médaille d'Or de FNCF Mérite Culturel Français	France	2011
Maître Académicienne (AIBAQ) Académie Internationale des Beaux Arts du Québec	Montréal (Québec)	2011
Marraine d'honneur Symposium Arts et Rives	Lac-Etchemin (Québec)	2010
Prix Sommet Rayonnement CLD Robert-Cliche	Beauce (Québec)	2009
Médaille de Vermeil FNCF (Mérite Culturel Français)		2008
Présidente d'honneur Classe des Maîtres	St-Jules (Québec)	2007
Présidente d'honneur invitée Symposium Château Richer	Québec (Québec)	2007
Académicienne et médaillée d'or de l'AIBAQ	Québec (Québec)	2006
Présidente d'honneur Symposium du Carnaval de Québec	Québec (Québec)	2005
Mention d'honneur du Grand Jury SNBA	Paris (France)	2000
Artiste choisie par jury pour représenter le Québec par l'UFACSI	France	1999
Médaille d'or du Mérite et Dévouement Français (au titre des arts), Carrousel du Louvre	Paris (France)	1999
Présidente d'honneur Symposium Arts et Reflets	Québec (Québec)	1998
3e prix	Chatellerauld (France)	1997
Artiste de l'année	Charlesbourg (Québec)	1994
Mention au Grand concours national des arts visuels	Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec	1993
1er prix toutes catégories, concours d'Oeuvres d'art	Charlesbourg (Québec)	1991

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Jean Richez	France	2003
Académie des Ogres, Jean-Pierre Brazz	Roussillon (France)	2003
Perfectionnement atelier de travail	France - Espagne	1996
Perfectionnement atelier de travail	Pologne	1994
CEGEP de Ste-Foy, arts visuels	Ste-Foy (Québec)	1984-1985
CEGEP de Rosemont, arts visuels	Montréal (Québec)	1983-1989
Diane Lépine, théâtre	Charlesbourg (Québec)	1982-1983
Georgette Pihay, technique dessin et peinture (S.A.C.)		1981-1982
Université Laval, arts visuels	Québec (Québec)	1981-1982

Atelier Pilo, portrait	Charlesbourg (Québec)	1981-1982
Maison Potier, poterie	Loretteville (Québec)	1980
André Garon, peinture acrylique (S.A.C.)		1977
Pierre Garon, peinture à l'huile (S.A.C.)		1976-1977
Louis Fortier		
Pierre Lanoie		
Madeleine Tremblay		

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
H3C Communications		
Fédération des Caisses Populaires Desjardins	Québec	
CLD Robert-Cliche	St-Joseph-de-Beauce	
Art en Beauce la collection	St-Georges	
Collection Turmel-Langevin	Québec	
Le Groupe APG	Canada	
Dale Parizeau, Gaudreault, Savard & Ass.		
Groupe Action Tandem		
Groupe Investors		
Musée Marius-Barbeau	St-Joseph-de-Beauce	
Héritage Chaudière-Etchemin	Québec	
Traduction Velina		
Hickson, Martin, Blanchard	Québec	
Institut maritime,	Gdansk, Pologne	
J.A.P. Groupe Conseil		
Les Huiles Garant In.c		
Loto Québec	Québec	
Marque d'Or		
Reader's Digest	Canada	
Sopar Cosmétiques		
Valecon Group		