



..... Artiste professionnel



Union Sacrée



Réaction
émotionnelle
intemporelle



Réflexion
Profonde

Année de naissance: 1942

Académicienne

Galleries qui représentent l'artiste

- Galerie d'art de l'Académie
- Coopérative de solidarité artistique Axart

Associations dont l'artiste est membre

- AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- CARFAC - CARFAC National (Ontario)
- IAF - Institut des Arts figuratifs inc.
- APLP - Les Artistes pour La Paix
- RAAV - Regroupement des artistes en arts visuels du Québec



Indices Bruens

Huile - 20po x 24po (Format de référence)

<u>Années</u>	<u>Prix</u>
1994	350 \$CAN
1997	350 \$CAN
2000	400 \$CAN
2003	400 \$CAN
2006	450 \$CAN
2009	500 \$CAN
2012	600 \$CAN
2015	700 \$CAN
2018	850 \$CAN

Sculpture - - (Format de référence)

<u>Années</u>	<u>Prix</u>
1996	250 \$CAN
1996	300 \$CAN
1999	300 \$CAN
1999	400 \$CAN
1999	800 \$CAN
2002	350 \$CAN
2002	500 \$CAN
2002	850 \$CAN
2005	900 \$CAN
2005	600 \$CAN
2005	400 \$CAN
2008	500 \$CAN
2008	700 \$CAN
2011	500 \$CAN
2011	800 \$CAN
2014	600 \$CAN
2014	900 \$CAN
2017	700 \$CAN
2020	800 \$CAN

Acrylique - 20po x 24po (Format de référence)

<u>Années</u>	<u>Prix</u>
2011	500 \$CAN

2013	600 \$CAN
2016	700 \$CAN
2019	850 \$CAN

Les prix pour 2024

Les prix inscrits en 2024 sont sujets à changement sans préavis.

Les prix inscrits ont été fournis par les galeries, les publications, les artistes, les agents.

<u>Dimensions</u>	<u>Prix</u>	<u>Médiums</u>
	0 \$CAN	
	0 \$CAN	
5 X 7 po	125 \$CAN	acrylique
6 x 12 po	250 \$CAN	huile
14 x 18 po	550 \$CAN	huile
16 x 20 po	650 \$CAN	huile
20 x 24 po	800 \$CAN	acrylique
24 x 30 po	975 \$CAN	huile
5 x 6 pieds	1250 \$CAN	acrylique

Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Carnet Noir	Acton Vale, Qc	2017
Église St Thomas More	Verdun	2016, 2015
Galerie AXART	Drummondville, Qc	2016
Atelier de l'artiste	Durham Sud	2015 à 2022
Église Notre-Dame-de-Lourdes	Verdun	2012, 2013, 2014
Bibliothèque municipale	Durham-Sud	2003 et 2009
Galerie sous les étoiles	Verdun QC	2003 et 2004
Galerie Renée-Blain du Centre socioculturel	Brossard QC	2001
Galerie Courant d'Art	Richemond QC	1999 et 2003
Salon des Arts	Saint-Sauveur Qc	1996

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Design Center au Art Show Paris XIV	Paris, France	2022
Galerie AXART	Drummondville	2020, 2021, 2022
Musée Pierre-Boucher	Trois-Rivières	2019
Musée Laurier Hôtel des Postes	Victoriaville	2019

Galerie Axart	Drummondville	2018
Galerie AXART, exposition aérienne	Drummondville	2017, 2022
Résidence Ambiance et église St-Thomas More	Île-des-Soeurs, Verdun	2016, 2015
Bibliothèque Francine-Jutras	Drummondville	2016 à 2022
La Caisse / Espace / Collaboratif	Drummondville	2016
31e Concours-Gala La diversité dans l'art	Outremont, Montréal	2015
Musée Marius-Barbeau	St-Joseph-de-Beauce	2014-2015
Centre culture Brancusi (Popescu)	Montréal	2014, 2010-2009
Pavillon Jordi-Bonet	Mont-St-Hilaire	2013
Festival international d'art contemporain Les Papillons	Carpentras France	2012
Galerie Louise-Carrier	Lévis Qc	2011
Galerie d'Art AXART	Drummondville Qc	2010 à 2019
Gala Ruralité	Upton Qc	2009
Boréart	Granby	2005
Galerie Renée-Blain	Brossard	2005
Station d'Art	Acton Vale	2004 à 2009
Musée Laurier	Victoriaville	2000 et 2011
Centre culturel Beloeil	Beloeil Qc	1997 à 2006

Biographie

Lise B. Tétreault

Carrière: Initiée aux arts dès l'enfance, par les religieuses de la congrégation de l'Assomption de Nicolet. Approfondissement de cette formation, par des recherches personnelles ainsi qu'au contact de divers artistes en différentes disciplines. Autodidacte en peinture. J'ai travaillé, la sculpture en atelier dans divers médiums : argile, pierre, ciment, bronze, aluminium. J'ai suivi diverses formations, dont celle d'intégration de l'art en architecture (RAAV). j'ai obtenue une attestation d'études universitaires en pratique de la sculpture de l'UQAR à Inverness. Mes œuvres sont en galerie depuis 1995. J'a siégé sur divers comités, dont en 2001 à la Table de concertation Développement Culturel, MRC Drummond. J'ai siégé sur divers conseils d'administration : 2000 à 2003 siège au CA de l'Institut des Arts Figuratifs,(IAF). 2008 à 2010 réanime bénévolement la Société Culturelle et Artistique de la Région d'Acton (SCARA). 2012-13 siège au CA de la Coopération de Solidarité Artistique AXART, Drummondville. De 2011 à 2022 j'ai siégé au CA de la Société Culturelle du Lys (SCL) (et de CHAPEAU jusqu'à 2018), Théâtre de la Dame-de-Cœur, Upton. De 1991 à juin 1997 - parallèlement à ma pratique professionnelle en enseignement, j'ai poursuivi une démarche soutenue orientée vers la peinture et davantage vers la sculpture. J'ai donc consacré une grande partie de mon temps à ma passion de sculpter et de peindre. Depuis 1998 je m'y consacre entièrement. - 1993 Expose en sculpture d'argile, Ville Laval, Mtl. - 1995 Expose en galerie depuis. - 1996 Pratique la sculpture sur pierre, ciment, aluminium et bronze en plus du médium argile - 1997 Enseigne la sculpture d'argile, à mon atelier de St-Basile-Le-Grand - 1997 Devient membre signataire de l'Institut des Arts Figuratifs (IAF), - 2000 à 2003 Siège au conseil d'administration (IAF) - 2000 Siège sur le comité organisateur « Époque en Arts », à St-Basile-Le-Grand. - 2000 Devient membre professionnelle du Conseil de la Culture et des Communications Mauricie./Centre-du-Québec, jusqu'à 2022. - 2001 Siège à la Table de concertation Développement Culturel, MRC Drummond - 2002 à 2013 Œuvre en consignment Galerie Symposium d'Art, 52, rue Daniel- Johnson, Danville ,Qc. - 2003 Devient membre professionnel du Regroupement des Artistes en Art Visuel du Québec (RAAV) - 2004 Inscription au Répertoire de ressources culture - éducation de 2004 – 2005, jusqu'à 2022 MCCQ. - 2004-05 Mise en candidature au Gal Art Centricois, Drummondville, Victoriaville, Qc - 2008 Expose à la Galerie d'Art Hériot devenue AXART en 2012 au 219 rue Hériot, Drummondville, Qc. - 2008 à 2010 Réanime bénévolement la Société Culturelle et Artistique de la Région d'Acton (SCARA), devenant ainsi présidente, Acton Vale,Qc - 2011 Siège depuis ce temps au conseil d'administration de la Société Culturel du Lys (SCL) et de (CHAPEAU), au Théâtre La-Dame-de-Cœur, Upton - 2012, 2013 Siège au conseil d'administration de la Galerie corporative AXART, Drummondville, QC. - 2012, 2013 Siège sur le comité du 20e de l'Association des Sculpteurs sur Pierres de la Montérégie (ASPM) - 2014, 2015 Siège sur le comité du 150e anniversaire de Durham-Sud en 2015

- 2016, 2017, 2018, 2019, 2021 Offre et anime des ateliers de création dans les bibliothèques et écoles de la MRC Drummond et MRC des Bois-Franc. - 2022 Réalise une médiation culturelle dans mon village natal, grâce à un projet mis sur pied par la MRC Drummond.

Démarche artistique

Je me considère comme étant un instrument dynamique. Je peins et sculpte en me laissant guider par mes perceptions, l'étude du sujet et par les émotions que l'oeuvre suscite en vue d'un partage lorsqu'elle est réalisée. Je dirais, que ce qui me fait réaliser mes œuvres est une poussée intérieure, qui exerce une pression pour s'extérioriser. Chaque médium fait naître des émotions différentes et semblables. Chaque médium a ses exigences et limites. En sculpture, l'argile permet un contact intime et privilégié; la pierre porte en elle un secret à découvrir; le bronze donne un caractère plus riche à l'œuvre. Le ciment est utilisé pour les sculptures extérieures. Chacune de mes sculptures est accompagnée d'une pensée, car il m'importe de partager l'énergie, la sensibilité, l'amour, l'émerveillement; de rendre visibles les sentiments profonds de la vie, il m'importe d'inviter le spectateur à entrer au cœur de l'art dans la poursuite du moi intérieur. En peinture, je privilégie l'huile. Je sois figurative, mais j'aime expérimenter diverses facettes d'expressions et de médiums. Pour moi l'art c'est la VIE. MERCI à tous ceux et celles qui m'ont encouragée durant toutes ces années en affaire. Que l'énergie et l'amour mis dans mes oeuvres continue de vous apportez les bienfaits dont vous avez besoin. Pour moi une oeuvre est un cadeau pour l'âme. Artistiquement vôtre MERCI.

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

<u>Auteur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Édition</u>	<u>Pagination</u>	<u>Collection</u>	<u>ISBN</u>
André Seleanu	Beloeil Noblesse de pierre Ligne de force	été 2012	numéro 187	page 87	Revue Vie des Arts	
Harry Bettancourt	Quand la nature nous parle	2019 - 08	No. 21 août . sept. oct.	page 68 et 69	Revue ART&DESIGN	62 620 RUITZ
Alain Bérubé	La lumière intérieure de Lise B Tétreault	2019 - 08	Vol. 68 numéro 10	page 4	La Pensée de Bagot	7644
La Pensée de Bagot		2014 -		page	hebdo	7644
		2014			hebdo Magazin de l'Île-des-Soeurs	
Alain Bérubé	Un prix prestigieux pour Lise B Tétreault	2013 - 06	Vol. 63 numéro 4	page 15	La Pensée de Bagot	7644
Pierre Lucier	Midi - Motivation	2012 - 10	25 octobre	page 2	Le Messager de Verdun	0075027
Forum Économique de Verdun	Répertoire La réalité Verdunoise en peintures 20e anniversaire 1991-2011	2011				
Ariane Faribault	Deux artistes s'illustrent	2009 - 12	Vol. 59 numéro 26		La Pensée de Bagot	7644
		2009 - 11	23 novembre 2009		La Voix de l'Est	0679
Geneviève Lapalme	La SCARA marie l'art à l'histoire	2009 - 07		page 13	La Pensée de Bagot	7644

Ariane Faribault	Facin'Arts choisit ses gagnants	2009 - 06	Vol. 59 numéro 02		La Pensée de Bagot	7644
Pierre Lucier	Coup de chapeau 2008	2008 - 12	Vol, 96 no 48	page 16	Le Messenger de Verdun	0075027
Victoria Vanier	Granite exhibition is shaping up	2006 - 09	Vol CLX, no. 56	page 4 et 8	Stanstead Journal	8951
IAF	Les grands noms de l'art figuratif contemporain	2005-	Édition 2005	page	Catalogue	
Ariane Faribault	Exposition	2005 - 4	Vol. 54 numéro 46	page 11	La Pensée de Bagot	7644
Pierre Lucier	Soirée Reconnaissance Coup de chapeau 2005	2005	Vol. 93, no 49	page 15	Le Messenger de Verdun	0075027
IAF	Les grands noms de l'art figuratif contemporain	2003-	édition 2003	page 74	Répertoire	
Stéphane Chagnon	Lise B Tétreault à la bibliothèque de Durham-Sud	2003 - 14	Vol. 53 numéro 16		La Pensée de Bagot	7644
Pierre Lucier	Coup de Chapeau	2003 - 12	90e année, no 49	page 9 et 20	Le Messenger de Verdun	0075027
Stéphane Chagnon	Lise B Tétreault expose avec succès	2003 - 10	Vol. 53 numéro 21	page 25	La Pensée de Bagot	7644
Stéphane Chagnon	Lise B Tétreault à la bibliothèque de Durham-Sud	2003 - 09	Vol.53 numéro 15	page 7	La Pensée de Bagot	7644
Pierre Lucier	Des Affaires en Art	2002 - 06	89e année, no 26	page 13	Le Messenger de Verdun	0075027
La Tribune		2001 - 09		page 9	Journal	
	La galerie Courant d'Art reçoit Lise Tétreault, sculpteure	1999 - 11	13 novembre		hebdo L'Étincelle	
La Tribune		1999 - 11		page	Journal	
	La galerie Courant d'Art reçoit la sculpteure Lise Tétreault	1999 - 11	7 novembre	page 32	L'Express Drummondville	
Paul Leclerc	Dévoilement d'un bronze	1998 - 12			Le journal de St-Basile	
ASPM	Vingt ans et des poussières		Édition 2003	pages 63 - 64	Répertoire	
ASPM	L'art transcende l'éphémère de la vie		édition 2003	page 9	Répertoire 10e anniversaire ASPM	
Jacques Latulipe	Répertoire Biennal des artistes en galerie de Magazin'Art					

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Revue internationale	ART & DESIGN	23	février. mars. avril	2020
Revue internationale	ART & DESIGN	21	août. sept. oct	2019
Brossard Éclair	Dernière semaine d'exposition d' H.B. et L.B.T. à la Galerie de Brossard	10 avril	printemps	2001-04
Le Courrier du Sud	Vernissage des oeuvres	20 mars	printemps	2001-03
	L'exposition des oeuvres de H.B. et Lise B Tétreault se			

Brossard Éclair	poursuit	27 mars	printemps	2001-03
L'Étincelle Richmond (GM)	La galerie Courant d'art reçoit Lise Tétreault, sculpteure	13 nov	automne	1999-11
L'Express Drummondville	Dimanche 7 novembre	page 32	automne	1999-11
La Tribune (Sherbrooke)	La galerie Courant d'Art reçoit les oeuvres de Lise Tétreault	6 nov	automne	1999-11
Le journal de Saint-Bruno	Culture et loisir	page 22	printemps	1999-03
Le Journal de Saint-Basile	Dévoilement d'un bronze	page 19	hiver	1998=12
St-Lambert journal	February 11	6	hiver	1998-02
Le Journal de Saint-Basile	Une époque en arts		automne	1997-10
Magazine Lumière	Exposition d'art visionnaire Monde de Lumière	vol.6 No 5	automne	1997-10
journal La Vallée (Laurentide)	Galerie Carmelle Dorion	vol 49 no 49	hiver	1996-12

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Reconnaissance du député de Johnson, André Lamontagne	Assemblée Nationale du Québec	2019
Prix coup de coeur	AREQ Morilac secteur G	2017
Prix du public	AIBAQ	2015
Prix Coup de coeur au Concours Art et Paix	Artistes pour la paix (APLP)	2014
1e prix Demos	AIBAQ	2013
Coup de coeur	AREQ provincial	2011 et 2004
3e Prix Sculptura	AIBAQ	2011
La Grande Distinction en sculpture	CAPSQ	2010
Médaille de Bronze	CAPSQ	2009
Pinceau Argent et Prix du public	Forum économique de Verdun	2008
Pinceau Bronze	Forum Économique de Verdun	2005
Prix du public	Époque en Arts, Saint-Basile-le-Grand	1997
Prix du public	Pleins Feux Arts Visuels, Laval	1995

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
UQAR, Roger Langevin	Inverness	2012 - 2013

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Bibliothèque de la Ville	St-Basile-le-Grand	1998
Ville	St-Basile-le-Grand	1997
Forum Économique	Montréal, Verdun	2016, 14, 13, 12, 11, 10, 09, 08, 07, 16, 05, 04, 03, 02, 2001