Artiste professionnel

Voyage d'une vie

Un nouveau souffle

Féminité Sacrée

Année de naissance: 1956

Maître en Beaux-Arts

Galeries qui représentent l'artiste

- **Galerie d'art de l'Académie**
- **ART MAJEUR**
- **Art Total Multimédia**
- **CIAAZ**
- **FINE ART AMERICA**
- **MONDIAL ART ACADÉMIA**

Associations dont l'artiste est membre

- **AIBAQ - Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec**
- **AAAVT - AAAVT (association des artistes en arts visuels de Terrebonne)**
- **- Accademia Internazionale "Greci-Marino" ACCADEMIA DEL VERBANO**
- **- ART MAJEUR**
- **AAPARS - Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud**
- **CAPSQ - Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec**
- **CIAAZ - Collectif International d'Artistes Art Zoom**
- **- FINE ART AMERICA**
- **IAF - Institut des Arts figuratifs inc.**
- **- Mondial Art Academia**

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Indices Bruens

Expositions solos

Lieux	Villes	Années
Couleurs et lumière	Laval	2016
Bibliothèque de Lachenaie	Terrebonne	2016
Hachem	Mascouche	2016
Exposition à la Maison d'Histoire	Terrebonne	2016
Bureau Député Provincial	Terrebonne	2015
Delta Montréal Hotel	Montréal	2014
Galerie j'adore	Québec	2014
Maison Antoine-Lacombe	St-Charles-Borromée	2014
Maison Adhémar-Dion	Terrebonne	2013
Galerie d'art YMAJ	Beauce	2013
Conférence Marjolaine Caron	Ste-Thérèse	2011
Un Monde à Vie	Mascouche	2011
La Magie des Anges	Laval	2006
La Magie des Anges	Laval	2005
Centre Culturel	St-Jean-sur-Richelieu	2003
L'Étoile dorée	Trois-Rivières	2002
La Galerie 1637	Montréal	2002
Aux trois Miracles	Laval	2001
Chez Richard	Terrebonne	2000
Aux trois Miracles	Laval	2000
Maison Chaumont	Ste-Anne-des Plaines	1999

Expositions groupes

Lieux	Villes	Années
• Symposium Candiac	Candiac	2019
Symposium Artistes sur le champ	Chambly	2019
Symposium de Danville	Danville	2019
Symposium Bromont en Arts	Bromont	2019
Symposium Waterloo L'art d'aimer	Waterloo	2019
Symposium de Rose-Art	Laval	2019
Symposium du Kamouraska	St-Denis	2019
Symposium Village en Arts	Lévis	2019
Symposium Riche en couleurs	Cap-Santé	2019
Symposium de l'AAAVT	Terrebonne	2019

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Symposium Promenades Drummondville	Drummondville	2019
Exposition Signatures IAF	Alma	2018
Expo Galerie l'AAPARS	Laprairie	2018
Exposition Concours Automnale	St-Bruno-de-Montarville	2018
Expo Printanière l'AAPARS	Mont-St-Hilaire	2018
l'Art d'Aimer, Parc du carré Foster	Waterloo	2018
18ième édition de l'Exposium de Peinture	St-Hyacinthe	2018
4e édition du Symposium des Patriotes	St-Eustache	2018
Symposium de l'AAAVT	Terrebonne	2018
Art ei Passion	Ste-Julie	2018
Bromont en Arts	Bromont	2018
Exposition d'Arts Visuels	Ste-Anne-des-Plaines	2018
Symposium Bromont en Art	Bromont	2018
Symposium Cap-Santé, Riche en Couleurs	Cap-Santé	2018
Symposium de Rose-Art	Laval	2018
Symposium des Arts UV Mutuelles	Drummondville	2018
Symposium du Kamouraska	Kamouraska	2018
Maison Adhémar-Dion	Terrebonne	2018
Village en Arts	Lévis	2018
• Symposium de Lavaltrie	Lavaltrie	2018
MontréalExposition au Belgo	Montréal	2017
l'Art d'Aimer, Parc du carré Foster	Waterloo	2017
17ième édition de l'Exposium de Peinture	St-Hyacinthe	2017
Symposium de L'AAAVT	Terrebonne	2017
Bromont en Arts	Bromont	2017
Exposition Concours National Rêves d'automne	Baie-St-Paul	2017
Exposition d'Arts Visuels	Ste-Anne-des-Plaines	2017
Festival de peinture « Rêves d'automne »	Baie-St-Paul	2017
Symposium Bromont en Art	Bromont	2017
Symposium Cap-Santé, Riche en Couleurs	Cap-Santé	2017
Symposium de Rose-Art	Laval	2017
Symposium des Arts UV Mutuelles	Drummondville	2017
Symposium du Kamouraska	St-Denis	2017
Symposium Gatineau en couleurs	Gatineau	2017
Village en Arts	Lévis	2017
OPEN SHOW 2016 Galerie Colours of Humanity	USA	2016
Symposium, Hôtel Double Tree Hilton,	Gatineau	2016
ÉTAT D'ART 16, Maison Tessier-Dit-Laplante	Beauport	2016
Symposium Bromont en Art	Bromont	2016
Symposium Arts et Reflets	Château-Richer	2016
l'Art d'Aimer, Parc du carré Foster	Waterloo	2016
Symposium de Sainte-Rose (Rose-Art). Boul. Ste-Rose	Laval	2016
Symposium de peinture du Kamouraska	St-Denis	2016
Symposium de peinture Village en Arts	St-Nicolas, Lévis	2016
Symposium Cap-Santé, Riche en Couleurs	Cap-Santé	2016
Symposium en Arts Visuels de l'AAAVT	Terrebonne	2016
Symposium Art et Passion	Ste-Julie	2016
Symposium de la Fondation Hélène-Sentenne	Candiac	2016
3e édition du Symposium des Patriotes	St-Eustache	2016

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

concours 18th Annual Judeo-Christian International	Omaha, USA	2016
16ième édition de l'Exposium de Peinture	St-Hyacinthe	2016
Exposition d'Arts Visuels	Ste-Anne-des-Plaines	2016
Art Forward Contest	Californie, USA	2016
18th Annual Faces International Juried Online Exhibition	Omaha, USA	2016
Galerie Colors of Humanity	Pennsylvanie, États-Unis	2016
Symposium des Arts UV Mutuelles	Drummondville	2016
RED 2016 SHOW	USA	2016
Exposition Concours National Rêves d'automne	Baie-St-Paul	2015
Petits formats 2015 de l'AAAVT	Terrebonne	2015
Expo Art Zoom à la Galerie Zen	Lac Beauport, Québec	2015
Salon des Arts des Bois-Francs	Victoriaville	2015
Exposition à la galerie Atelier d'Art, Vieux-Terrebonne	Terrebonne	2015
Exposition Art Shopping au Carrousel du Louvre	Paris	2015
Festival de peinture « Rêves d'automne »	Baie-St-Paul	2015
Art et Passion	Ste-Julie	2015
Symposium AAAVT	Terrebonne	2015
Symposium Cap-Santé	Cap-Santé	2015
Village en Arts	St-Nicholas de Lévis	2015
Bienvenue en Ville	Québec	2015
La Grande Exposition Internationale ArtZoom	Québec	2015
Art Expo Milano	Milan	2015
Couleurs Urbaines	Granby	2015
Bromont en Art	Bromont	2015
Symposium L'ART D'AIMER	Waterloo	2015
Salon International de l'Art Contemporain	Marseille	2015
Antares Créativ Salon d'Art Contemporain	Toulouse	2015
Symposium Promenades Drummondville	Drummondville	2015
L'Exposium de peinture	st-Hyacinthe	2015
Internation'art	Roberval	2015
Salon de la Femme	Gatineau	2015
Exposium	Ste-Hyacinthe	2015
BROMONT EN ARTS rue Shefford	Bromont	2014
Sentier des Couleurs	Saint-Pie	2014
Arts et Reflets	Château-Richer	2014
ART SHOPPING - CARROUSEL DU LOUVRE	PARIS	2014
SALON DES PEINTRES -FRANCE	ST-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX	2014
PETITS FORMATS - AAAVT	TERREBONNE	2014
DUO / Galerie André-Benjamin-Papineau	Laval	2014
ART DESIGN SHOW /DREEM STREET GALLERY	Saint-Tropez en France	2014
INTERNATION'ART	Roberval	2014
Symposium de peinture	Rosemère	2014
Expo AAAVT	Terrebonne	2014
Visit'arts	Québec	2014
Grand Salon Art et Passion	Ste-Julie	2014
Symposium du Kamouraska	Ville St-denis (Kamouraska)	2014
Salon de la Femme	Gatineau	2014
Salon de la Femme	Montréal	2014
Symposium RoseArt	Ste-Rose, Laval	2014

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Couleurs Urbaines	Granby	2014
Symposium Arts et reflets	Château-Richer	2014
Arts et reflets	Château-Richer	2013
Bromont en Arts	Bromont	2013
Couleurs Urbaines	Granby	2013
Dreem Street Galerie - Salon d'été Art Show	Le Lavandou-France	2013
Toronto Art Expo	Toronto	2013
AAAVT / VIEUX-MOULIN	Terrebonne	2013
Symposium Maison Adhémar-Dion	Terrebonne	2013
Salon de la Femme	Gatineau	2013
Salon de la Femme	Montréal	2013
Exposition Académia XXI	Drummondville	2013
Symposium Maison Adhémar-Dion	Terrebonne	2013
Symposium d'art visionnaire	Beauce	2013
Symposium de l'AAAVT	Terrebonne	2013
Symposium Couleurs Urbaines de Granby	Granby	2013
Symposium du Kamouraska	Ville St-Denis de Kamouraska	2013
Symposium Arts et jardins	Boucherville	2013
Symposium Bromont en Arts	Bromont	2013
Symposium Gatineau en Couleurs	Gatineau	2013
Festival de Peinture	Baie-St-Paul	2013
Festival de Peinture	Mascouche	2013
Exposition Concours National Rêves d'automne	Baie-St-Paul	2013
Expo AAAVT	Terrebonne	2013
Arts et reflets	Château-Richer	2012
Salon de la Femme	Montréal	2012
Salon de la Femme	Gatineau	2012
Salon de l'Harmonie	Granby	2012
Symposium de Rose-Art	Laval	2012
symposium du Kamouraska	Kamonraska	2012
Symposium de Terrebonne	Terrebonne	2012
Symposium Arts et Reflets	Château-Richer	2012
Symposium Gatineau en couleurs	Gatineau	2012
Toronto Art Expo	Toronto	2012
Salon de l'Harmonie	Joliette	2011
Village des artistes	Magog	2011
Symposium de Rose-Art	Laval	2011
symposium du Kamouraska	Kamonraska	2011
35ème Exposition Internatinnale /CAPSQ -	Marennes - FRANCE	2011
28ème Concours-Gala 2011/ CAPSQ	Montréal	2011
Éveil au Nouveau Monde	St-Jérome	2011
Salon de la Femme	Montréal	2011
Salon de la Femme	Gatineau	2011
Galerie Le Graal	Masquinongé	2010
Village des artistes	Magog	2010
Symposium	Trois-Pistoles	2008
La Féria Picturale du Québec	Ste-Agathe-des- monts	2003
Société d'Art et d'Histoire	Beauport	2002
Aux trois Miracles	Laval	2002

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Maison Chaumont	Ste-Anne- des-Plaines	1999
Harrison Art Internationnal	Montréal	1998
Maison Chaumont	Ste-Anne-des-Plaines	1998
Musée Kolin	République Tchèque	1997
Maison Chaumont	Ste-Anne-des-Plaines	1997
Club de golf St-François	Laval	1997
Centre Pierre-Péladeau	Montréal	1997
Marché Bonsecours	Montréal	1997
Maison Chaumont	Ste-Anne-des=Plaines	1996

Biographie

Gabriel Lavoie

GABRIELL, UN PEINTRE VISIONNAIRE Gabriel Lavoie, artiste autodidacte canadien, est né le 22 mars 1956 au Québec, dans le Témiscouata et a grandi dans la région de Lanaudière. Il est sans aucun doute une référence nouvelle dans le monde de la peinture grâce à l'importance qu'il accorde à la symbolique et à son approche visionnaire et spirituelle. Dès son plus jeune âge, ses talents de dessinateur surprennent par la qualité de son travail qui semble lui venir tout naturellement. Voici ce que se remémore Gabriell sur cette première tranche de sa vie : Très jeune, quand mon entourage me demandait ce que je ferais plus tard, cela me rendait inconfortable, car je ne savais pas trop quoi répondre. Mais je me rappelle avec certitude que, lorsque j'ai commencé à dessiner vers l'âge de 7 ou 8 ans, j'ai senti une grande lumière s'allumer à l'intérieur de mon être. À ce moment-là, je ne pouvais pas comprendre que toute ma vie serait nourrie par ce grand besoin de me réaliser par la créativité et qu'elle serait orchestrée de façon à ce que je puisse déployer ce potentiel qui m'habitait. En voyageant dans mes souvenirs, je me suis rappelé un événement marquant qui, je pense, a été l'élément déclencheur de cette passion que j'ai développée au cours des 50 dernières années. Je me suis vu assis près de mon oncle, le regardant dessiner. J'étais en admiration devant cette magie qui s'opérait entre cet homme, un crayon et une feuille de papier. Je me suis senti interpelé et je crois qu'inconsciemment j'ai compris que l'art me permettrait de trouver ma place, moi qui vivais au milieu d'une famille de neuf enfants, et de me démarquer dans la société. Ce sont sans aucun doute ces séances d'observation en compagnie de mon oncle qui m'ont inspiré les premiers croquis que j' ai faits et qui m'ont conduit tout naturellement à faire du portrait les 20 années suivantes. Avec le recul, je réalise que la vie m'a toujours guidé vers ce que je pouvais faire de mieux, et ce, même si je n'en ai pas toujours été conscient. Son amour pour le dessin lui vaut, dans les années 1980, ses premières lettres de noblesse dans l'art du portrait. Malgré cette reconnaissance, il ressent un grand vide en lui, mais plusieurs changements sur le plan personnel déclenchent une profonde prise de conscience sur le sens de sa vie. Il s'interroge non seulement sur ses besoins de performance et de reconnaissance, mais aussi sur son talent. Cette période de remise en question jouera un rôle décisif dans son cheminement artistique. Un nouveau sentier s'ouvre alors à lui et une nouvelle créativité émerge ; c'est le début de son parcours de peintre initiatique. C'est à ce moment que son Âme lui révèle la mission qui l'attendait à travers son art : inspirer les gens par la beauté, la lumière et l'harmonie. Grâce à la pratique de la méditation et du lâcher-prise, Gabriell devient de plus en plus conscient de la grandeur de la Vie. À partir du moment où il a compris que l'inspiration est infinie, qu'il n'avait qu'à faire confiance à cette source inépuisable, son esprit et son univers se sont ouverts à de nouvelles possibilités. Guidé par une plus grande confiance en son talent et une spiritualité plus présente, il ébauche quelques paysages inspirés de féerie qui reflètent ses nouvelles aspirations. Cette expérience de quelques mois s'avère très révélatrice. Par la suite, la peinture à l'huile et à l'acrylique devient sa nouvelle voie d'expression. La symbiose entre sa quête personnelle et la peinture donne naissance à des œuvres d'une grande profondeur et lui permet d'exprimer son immense potentiel. Gabriell aime utiliser la peinture pour manifester et communiquer la Lumière qui l'habite. Rétrospectivement, il comprend aussi, grâce à l'analyse symbolique, à quel point son emploi de concierge dans une école a contribué à épurer son égo et à renforcer sa volonté spirituelle. En effet, pendant plusieurs années, pour subvenir à ses besoins et afin de pouvoir consacrer ses journées au développement de son talent artistique, Gabriell travaille de soir dans un établissement d'enseignement privé. Concernant cette étape de son cheminement, il nous partage que : Pendant toutes ces années, je n'étais pas conscient de l'influence qu'aurait ce travail de concierge sur mon avenir. Tous les soirs, pendant que je travaillais, je me questionnais à propos de ma vie et de mon avenir. Cette communication intensive avec le Divin a forgé ma volonté spirituelle. Tout mon être

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

aspirait à exprimer qui j'étais vraiment ; c'était mon rêve, mon souhait le plus cher. Puis, un jour, un changement inattendu est survenu dans ma vie. Une nouvelle association m'a donné accès au milieu artistique et m'a permis de quitter mon travail de concierge. Gabriell perçoit cette synchronicité comme un merveilleux cadeau du Ciel, une chance inespérée qu'il attendait depuis longtemps. Ce partenariat est de courte durée, mais sert de tremplin à sa future carrière d'enseignant et de peintre professionnel. Sa motivation renouvelée engendre chez lui une inspiration puissante qui lui était inconnue jusqu'à ce jour et qui aura sur sa vie et son art un impact direct et exceptionnel. À ce propos, Gabriell nous livre un témoignage touchant : Ma passion m'a apporté la liberté d' expression, la possibilité de faire ce que j'aime et une voie magnifique pour me découvrir. À vrai dire, chaque coup de pinceau me permet de me dépasser. Mais, par-dessus tout, l'autonomie que j'ai acquise m'a permis d'être à la fois l'enseignant et l'enseigné… de participer au mouvement continuel du donner et du recevoir. C'est lorsque je suis en compagnie des gens et que je vois leur regard s'illuminer au contact de mes tableaux que je réalise à quel point je suis privilégié. Toucher le Cœur et l'Âme des personnes me procure un bien-être incomparable ; c' est un sentiment stimulant qui me propulse directement vers une nouvelle créativité. L'art est sans frontières. Il sait toucher les gens de toutes nationalités et créer des ponts entre les cultures. L'art est un lieu de rencontre exceptionnel. Après plusieurs années d'apprentissage et de travail sur soi en profondeur, Gabriell est maintenant engagé dans un nouveau programme. Son rêve s'est concrétisé : il partage désormais le don qu'il a reçu du Ciel. Aujourd'hui, il poursuit son parcours dans son atelier, où il transpose son talent et son inspiration créatrice dans de magnifiques tableaux et partage avec enthousiasme ses connaissances en enseignant la peinture intuitive. Chaque année, Gabriell participe aussi à plusieurs symposiums et expositions. De plus, il organise des stages de peinture intuitive au Québec et en Europe. Ses œuvres voyagent partout dans le monde et invitent l'Âme des nouvelles générations à découvrir la beauté intérieure par la peinture. Pour plus d'information, visitez les sites : http://gabriellavoie.ca/, www.expositionangelica.ca et www.gabriellavoie.artacademie.com. Vous pouvez également rejoindre Gabriell à l'adresse suivante : info@ucm.ca.

Démarche artistique

DÉMARCHE ARTISTIQUE Le peintre Gabriel Lavoie croit de tout cœur que l'art permet à l'être humain de faire émerger les qualités de l'Âme. Son sens artistique et son monde imaginaire, très riche et profond, traduisent parfaitement son intelligence créatrice. Il peint sa vision spirituelle avec une infinie délicatesse, partageant son univers du sacré dans des œuvres hautes en couleur composées d'une palette d'une sonorité unique, très caractéristique. La plupart du temps, lorsque Gabriell se retrouve devant une toile blanche prêt à s'engager dans une nouvelle création, trois choix se présentent à lui : soit il utilise des inspirations du passé pour en faire la base de son tableau; soit il utilise des images ou des photos qu'il pourra transformer s'il le désire pendant l'exécution de son œuvre; soit il s'abandonne totalement à son intuition créatrice du moment dans le but de faire surgir de nouveaux éléments sur la toile. C'est dans cet état de lâcher-prise et d'abandon aux impulsions de son être profond que la tendance à vouloir contrôler disparaît pour faire place à une pleine réceptivité. Cette grande ouverture est propice à la formation de nouvelles associations d'idées et d'images qui imprimeront une direction à l'œuvre et influenceront sa composition. C'est un processus rempli de magie, comme si la toile se couvrait de couleurs et de mouvements qui prennent forme à son insu. Pour Gabriell, le temps semble s'arrêter pendant que son potentiel s'active et que sa confiance se renouvelle. « À certains moments, j'ai l'impression que le tableau contient déjà, dans l'invisible, l'empreinte de sa destinée, comme s'il est déjà peint à un niveau de conscience supérieur. Le message de l'œuvre me semble déterminé à l'avance et guidé par une Force plus grande que moi », nous explique-t-il à propos de ses expériences. Les différents scénarios de création décrits ci-haut ont un impact direct sur le choix des thèmes qu'il reproduira et lui confèrent une grande polyvalence dans l'exécution de son travail. C'est comme un besoin inhérent à son talent qui l'incite à suivre la voie de la spontanéité et l'amène à prioriser l'authenticité et son cheminement artistique. Gabriell nous confie que : « C'est une merveilleuse sensation de ne pas avoir à se conformer à ce que les autres s'attendent de nous. » En peignant la proposition de l'instant présent, Gabriell ne laisse aucune interférence nuire à ce que son intuition lui transmet; l'éventail des sujets peut alors s'élargir tout en se diversifiant. Après avoir compris qu'il ne devait pas résister à cette impulsion intérieure, sa vision du travail s'est transformée, donnant un élan à sa productivité puisqu'il arrive maintenant à peindre plusieurs projets simultanément, en alternance. SES SOURCES D'INSPIRATION « Je crois que tout ce qui existe dans l'univers est porteur d'inspiration; tout est question de perception, d'angle et de Lumière. » « En tant qu'artiste, je me sens très privilégié de pouvoir compter sur différentes sources d'inspiration, notamment la nature, la spiritualité, des photos, les humains, des grands maîtres, la beauté, l'harmonie, la lumière, des lectures, la méditation… la vie de tous les jours. » Voici le témoignage de Gabriell sur le processus de création inspiré par des visions et des rêves éveillés : Très souvent, au cœur de la nuit, je me retrouve dans un état entre le sommeil et l'éveil. Il se produit alors un phénomène spécial où des images symboliques défilent dans mon esprit. Dans ces moments-là, je comprends que ce sont des visions de prochains tableaux. Dans cette zone de rêves éveillés, une

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

partie de mon être cristallise, synthétise et met en mémoire ces images clés. Par la suite, lorsque j'ouvre les yeux, je suis en mesure d'écrire les éléments essentiels de mes visions avant de retourner à mon sommeil. Le lendemain matin à mon réveil, il me suffit de revoir mes notes pour reprendre contact avec mes visions. Je suis conscient qu'il s'agit d'une façon visionnaire et intuitive d'entrer en contact avec mon potentiel créateur, qui se manifeste ensuite dans mes tableaux. Toutefois, je ne peux prévoir le rôle exact que jouera chacune de mes visions dans mon travail car, de l'instant où je les reçois à celui où je les applique à mes œuvres, mon interprétation peut changer. Il est donc peu probable que je peigne intégralement ce que j'ai reçu initialement en vision. Lorsque ces images et ces visions me sont transmises, je me sens tellement privilégié. Je sais qu'elles me sont inspirées d'abord et avant tout sous forme de guidance intérieure qui sert à me propulser vers ma mission artistique. Le témoignage qui suit illustre de façon éloquente ce qui représente la plus grande source d'inspiration pour Gabriell : « Je crois ultimement que c'est lorsque je suis en compagnie des gens et que je vois leur regard s' illuminer au contact de mes tableaux que je réalise à quel point je suis privilégié. Toucher le cœur et l'Âme des personnes me procure un bien-être incomparable; c'est un sentiment stimulant qui me propulse directement vers une nouvelle créativité. » SON APPRENTISSAGE ARTISTIQUE Au cours des 45 dernières années, Gabriell, artiste autodidacte, a bénéficié de beaucoup de temps pour expérimenter plusieurs facettes de son talent. Voici un résumé de son parcours : C'est d'abord grâce au dessin au crayon de plomb qu'il fait ses premiers pas dans le monde de l'art. Il expérimente ensuite le dessin avec des crayons Prismacolor, avec lesquels il consacre 20 ans à perfectionner son talent de portraitiste. Vers l'âge de 30 ans, il découvre ce qui allait devenir son médium de prédilection : l'huile qui, avec ses possibilités incroyables, lui donne accès à son plein potentiel imaginatif. Quelques années plus tard, il expérimente aussi l'acrylique, qui devient un complément extraordinaire à son travail. Pinceaux, spatules, brosses, linges, médiums acryliques et canevas sont les principaux outils avec lesquels Gabriell a su cultiver son talent. L'ART DANS LA VIE DE GABRIELL Même s'il n'en a pas toujours été conscient, Gabriell croit que la vie l'a continuellement guidé vers ce qu'il pouvait faire de mieux. « L'art, c'est toute ma vie, ça fait partie de moi. De l'intérieur, je suis toujours en train de regarder la Vie sous forme de tableaux. » « Très jeune, quand mon entourage me demandait ce que je ferais plus tard, cela me rendait inconfortable, car je ne savais pas trop quoi répondre. Par contre, ce que je me rappelle avec certitude, c'est que lorsque j'ai commencé à dessiner vers l'âge de 7 ou 8 ans, une grande lumière s'est allumée à l'intérieur de mon être. À ce moment-là, je ne pouvais pas comprendre que toute ma vie serait nourrie par ce grand besoin de me réaliser par la créativité et qu'elle serait orchestrée de façon à ce que je puisse déployer ce potentiel qui m'habitait. » UN STYLE ORIGINAL Gabriell se définit comme un artiste spirituel et visionnaire, comme un être qui, au même titre que toutes les Âmes, porte en lui un potentiel infini qui ne demande qu'à être utilisé. « Durant mon apprentissage artistique est arrivé un moment où mon Âme a su me transmettre le message profond que je devais propager grâce à mon art : inspirer les gens par la beauté, la lumière et l'harmonie. Je savais que, lorsque je peignais ces sujets spirituels, je devenais automatiquement une meilleure personne, et que cela me procurait un réel bien-être… Je ne sais pas exactement comment et pourquoi, mais je sais que ce style de peinture m'a été inspiré par plus grand que moi. » Voici une liste de mots employés par le public qui résument bien le style de Gabriell : lumière, magie, rêve, profond, imaginaire, féérique, spirituel, harmonieux, symbolique, touchant, etc. « Il y a de ces moments très particuliers où l'observateur communie avec l'essence de l'œuvre et réalise que la vie émotionnelle, inhérente au tableau, est bien plus belle et plus grande que la toile observée. »

Réalisations artistiques et pratiques

Nom	Lieu	Année
Animateur pour Formation Stage de peinture	Québec	de 2008 à 2013
Président d'Honneur	Symposium deKamouraska	2019
Président d'Honneur	Symposium de Terrebonne	2019
Artiste Invité, prestation, peinture en directe,	Terrebonne	2016
Animateur d'un jour dans 3 Ateliers-Rencontre	Beloeil, Terrebonne, Charlebourg	2016
Animateur et enseignant pour formation	Ste-Lucie	2016
Animateur pour Formation Stage de peinture	Belgique	2013
Animateur pour Formation Stage de peinture	Suisse	2010-2011-2012
Animateur pour Formation Stage de peinture	France	2008-2009
Président d'honneur Symposium	Trois-Pistoles	2008
Professeur de peinture	Terrebonne	1992 à 2015

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Bibliographie et/ou Articles, livres ou publications dont l'artiste est l'auteur (e)

Auteur	Titre	Année	Édition	Pagination	Collection	ISBN
Marc de Roussan	Guide de Roussan	2013	Éditions de la Roche	page 132		
Gabriel Lavoie	Calendrier	2011-2012	Univers /cité Mikaël	30	Exposition Angélica	
Gabriel Lavoie	Calendrier	2009	Univers /cité Mikaël	18	Exposition Angélica	
Gabriel Lavoie	Calendrier	2008	Univers /cité Mikaël	18	Exposition Angélica	
Kasara	Le Journal Spirituel d'une enfant de neuf ans, Histoires vécues		Univers /cité Mikaël		UCM	
Kaya, Christiane Muller et Gabriell	Au Pays du Ciel Bleu, conte		Univers /cité Mikaël		Exposition Angélica	
Kaya et Christiane Muller	Angelica Yoga, Introduction		Univers /cité Mikaël		UCM	
François Bouchard et Denise Fredette	Angelica Yoga, tome 1		Univers /cité Mikaël		UCM	
François Bouchard et Denise Fredette	Angelica Yoga, tome 2		Univers /cité Mikaël		UCM	
Kaya et Christiane Muller	Comment lire les Signes, Psychologie initiatique		Univers /cité Mikaël		UCM	
Kaya et Christiane Muller	Les Cartes 72 Anges, Rêves - Signes - Méditation		Univers /cité Mikaël		UCM	
Gabriell	Cahier de rêves		Univers /cité Mikaël		Exposition Angélica	
Gabriel Lavoie	affiches-posters		Univers /cité Mikaël	8 modèles	Exposition Angélica	
Kaya et Christiane Muller	Le Livre des Anges, Le Chemin du Destin, tome 4		Univers /cité Mikaël		UCM	
Kaya et Christiane Muller	Le livre des Anges, Rêves - Signes - Méditation, La Source de la Connaissance		Univers /cité Mikaël		UCM	
Kaya et Christiane Muller	Le livre des Anges, Rêves - Signes - Méditation, tome 2		Univers /cité Mikaël		UCM	
Kaya et Christiane Muller	Le livre des Anges, Rêves - Signes - Méditation, tome 1		Univers /cité Mikaël		UCM	
Kaya	Rêves et Symboles, Extraits d'ateliers, La Matérialisation de la vie		Univers /cité Mikaël		UCM	
Kaya	Rêves et Symboles, Extraits d'ateliers, tome 1		Univers /cité Mikaël		UCM	
Gabriel Lavoie	cartes de souhaits		Univers /cité Mikaël	65 modèles	Exposition Angélica	

Couverture médiatique

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Journal/Magazine	Parution	numéro	Saison	Année
HoffPost	Avril			2018
La Voix de l'Est	Août			2017
PRLog, Press Release Distribution	Mars			2016
journal La Revue de Terrebonne	Février			2016
journal La Revue de Terrebonne	Janvier			2016
journal La Revue de Terrebonne	Janvier			2016
journal La Revue, article	Mars			2015
Journal Le Trait D'Union, article	Mars			2015
journal La Revue, article	Mars			2015
Radio Arcan ce matin	avril			2014
Art Total Multimédia	avril			2014
cogeco-tv - Roberval	avril			2014
artzoom tv	avril			2014
Guide de Roussan				2013
Revue de Terrebonne	Mai			2013
Trait-D'Union	Mai			2013
Revue de Terrebonne	Août			2013
Trait-D'Union	Août			2013
Revue Essentiel	Août			2013
Revue de Terrebonne	Fevrier			2013
Revue Initiation	Mai et juin 2011		Bimestriel	2011
Revue de Terrebonne	Mai 2011			2011
Revue Essentiel	Décembre 2006			2006-12
New-Age Retailers	septembre, octobre et novembre 2011			
Trait-d'Union	Septembre 2011			
Le Placoteux	Août 2011			
Revue de Terrebonne	Août 2011			
Trait-d'Union	Juillet 2011			

Vidéographie

Réalisateur	Titre	Année	Lieu
Hélène Caroline Fournier	Entrevue Symposium Visit,arts	2014	
Éditions UCM	Gabriell, son cheminement	2011	YouTube
Éditions UCM	Gabriell...NominationAcadémicien	2011	YouTube
Éditions UCM	Gabriell...Académicien	2011	YouTube

Reconnaissances, prix, mentions

Titres/Prix	Donateurs	Années
Nomination comme Président d'Honneur	Symposium de Cap-Santé	2020
2ème Prix du Jury	Symposium Hélène-Santenne de Waterloo	2019
Choix du Public, Lauréat	Expo Concours, LaPrairie	2019

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

1er Prix, Peinture-Figuratif, Lauréat	Expo Concours, LaPrairie	2019
Président d'Honneur	AAAVT_Symposium de Terrebonne	2019
Président d'Honneur	Symposium du Kamouraska	2019
Président d'Honneur	Symposium de Waterloo	2019
Membre Institut des Arts Figuratifs	IAF	2018
Artiste du mois	Mondial Art Académie	2018
OFFICIER ACADÉMICIEN	Mondial Art Académie	2018
Prix du Public	Symposium Ste-Julie	2018
1er Prix Jury	Symposium de Terrebonne	2018
2ème Prix International des Galeries	MAA_ Galeries Professionnelles, France	2018
• Premier Prix Coup de Cœur du Public	Symposium Gatineau en Couleurs	2018
Premier Prix Art Figuratif	Exposition Concours Automnale (AAPARS)	2018
PRIX COUP DE COEUR DU PUBLIC	Exposition d'arts visuels de Ste-Anne-des-Plaines	2017
1er Prix par jury	Symposium de Waterloo	2017
11 Prix mensuels du public	A.I.B.A.Q	2017
Le Prix « Coup de Cœur du public »	Concours National Rêves d'automne	2017
Le 3ième prix par jury	Concours National Rêves d'automne	2017
1er Prix « Coup de Cœur du public	Symposium de Cap-Santé	2017
1er Prix par jury	Symposium de Cap-Santé	2017
3 ème Prix du public	Symposium Gatineau	2017
Coup de Coeur du Public	Symposium de Waterloo	2017
10 Prix mensuels du public	AIBAQ	2016
2ème place, Coup de Coeur du public	Cap-Santé Riche en Couleurs	2016
Reconnaissance Spéciale pour 3 oeuvres	Upstream People Gallery, USA	2016
Mention d'Honneur	Exposition d'Arts Visuels de Ste-Anne-des-Plaines	2016
1er prix BEST OF SHOW	Colours of Humanity Art Gallery, USA.	2016
PREMIER PRIX PAR JURY	Symposium Waterloo et l'Art d'Aimer	2015
Prix coup de Coeur du public	Symposium Cap-Santé riche en couleurs	2015
5 Prix du Public Mensuel A.I.B.A.Q	AIBAQ	2015
Reconnaissance Académicien	Académie Internationale GRECI-MARINO / ITALIE	2015
Grande Distinction Honorifique	CIAAZ	2015
Prix du public	St-denis de Kamouraska	2014
Nommé Chevalier Académicien	Mondial Art Académia	2014
5 Prix du Public Mensuel A.I.B.A.Q	AIBAQ	2014
Prix du public	A.I.B.A.Q	2013 Juin
Mention 5ème prix du public	Symposium de Boucherville	2013
Prix du public	Concours National Rêves d'automne	2013
Premier Prix en Peinture, L'Oeuvre de Gilles Vigneault	A.I.B.A.Q	2013
Prix du public	Symposium Couleurs Urbaines de Granby	2013
Finaliste (Choix du jury)	Concours National Rêves d'automne	2013
Ambassadeur/Finaliste	Prix Griffon-d'Or/Terrebonne	2012
Prix du Public	A.I.B.A.Q	2012
Prix du Public	Symposium de l' AAAVT	2012
Gagnant du Concours / La Vie après la mort	A.I.B.A.Q	2011
Académicien-Artiste Professionnel	A.I.B.A.Q	2011
1er Prix Lythographie 2012	Symposium de Kamouraska	2011

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

Prix Ville St-Denis du Kamouraska	Symposium de Kamouraska	2011
Grande Distinction/figuratif	C.A.P.S.Q	2011
Prix du Public	A.I.B.A.Q	Mars 2013
Bronze en peinture	Art Forward Contests-Dialogue with Myself	2016 usa
Prix du public	A.I.B.A.Q	2013 Novembre
Finaliste (Choix du jury)	Concours National Rêves d'automne	2013
Prix du public	Symposium de l'AAAVT / Terrebonne	2013
Prix du Public	A.I.B.A.Q	2012
Prix du Public	A.I.B.A.Q	2012

Formation artistique

Institutions/Professeurs	Villes	Années
Peinture Intuitive	Laval	2000
Atelier de perfectionnement	Terrebonne	1990
Formation autodidacte	Terrebonne	

Collections corporatives

Noms	Villes	Années
Éditions Univers/CitéMikaël	Ste-Agathe des Monts	
Pierre Groulx	Ste-Anne-des-Plaines	
Exposition Angélica	Terrebonne	

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
https://www.artacademie.com *Tél.: 819-326-9264* *Courriel: info@artacademie.com*