

À LA BIENNALE INTERNATIONALE DES PASTELLISTES

Deux prestigieux prix pour France Clavet

Artiste-peintre de renom, France Clavet a remporté de nombreux honneurs depuis ses débuts il y a plus de 20 ans. La résidente de Lac-Brome a décroché deux prix lors de la Biennale internationale des Pastellistes du Canada, qui a eu lieu récemment à Montréal.

Alain Bérubé

alain.berube@transcontinental.ca

Mme Clavet a reçu le prix du public pour son portrait «Le bain», alors que sa toile «La folle équipée» (mettant en vedette un cheval) lui a valu une mention honorable.

«Le jury ne révèle pas les raisons de leurs sélections. Mais pour La folle équipée, l'utilisation du clair-obscur leur a sûrement beaucoup plu», commente-t-elle.

L'artiste-peintre, qui a déjà reçu 22 distinctions

de tous genres au cours de sa carrière, est particulièrement touchée par cette belle marque de reconnaissance de la Biennale internationale des Pastellistes du Canada.

«Plus de 150 tableaux, provenant de partout dans le monde, étaient en compétition. C'est la première fois que j'obtiens deux honneurs lors de cet événement», dit Mme Clavet.

Cette dernière, fort polyvalente, s'est fait connaître à travers le Québec - et ailleurs dans le monde - pour ses portraits. Parmi ses plus connus, mentionnons ceux du Dr William Barakatt, de Lac-

Brome et de l'ancien premier ministre québécois Jean-Jacques Bertrand, que l'on peut admirer au Palais de justice de Cowansville.

«On me considère comme l'une des meilleures portraitistes de la province. Malheureusement, c'est un art méconnu ici. Mais j'ai toujours bien

du plaisir à peindre, peu importe le sujet. Je ne m'asseois pas sur mes lauriers et je ne peins jamais deux tableaux qui se ressemblent», conclut celle qui tient un studio-galerie sur le chemin Moffat, à Knowlton.



(PHOTO : ALAIN BÉRUBÉ)

France Clavet pose ici avec sa toile «Le Bain», qui a remporté le prix du public lors de la Biennale internationale des Pastellistes du Canada, à Montréal.

Planificatrice financière de jour, auteure de soir

(A.B.) Sans grand battage publicitaire et par le biais de sa propre maison d'édition, Nataly Jacques poursuit son rêve. Cette planificatrice financière de Freighsburg, également auteure à ses heures, a récemment lancé deux autres livres, qui dépeignent divers côtés de son univers littéraire.

Les réactions fort positives qui ont suivi le lancement, il y a deux ans, de «Le 9^e jour» (un thriller) et «La dernière station» (un roman fantastique pour jeunes), l'ont rassuré sur son choix.

Dans «Le Chaos» - la suite de «Le 9^e jour» - , Nataly Jacques ne fait pas dans la dentelle. Les trois principaux personnages féminins, soit Lucy, Julie et Serena, sont de nouveau confrontés à des épreuves qui menacent l'équilibre planétaire.

«C'est le second tome d'une trilogie qui semble fasciner les lecteurs. Ceux-ci sont touchés par l'intensité du scénario et la force de caractère des trois héroïnes. J'avoue que parfois, le texte est heavy», dit-elle en riant.

Quant à «La grande migration des verpiroules» (également le second tome d'une trilogie), l'imagination bon enfant de Nataly Jacques nous replonge de nouveau dans une ambiance délirante,

où des bestioles féériques entraînent une série de bouleversements.

«Certains lecteurs ont de la difficulté à croire que c'est la même femme qui écrit à la fois des livres jeunesse et des thrillers qui dénoncent autant la société. J'aime bien relever ce défi», dit-elle.

Bien que la littérature soit encore, pour le moment, un passe-temps, Nataly Jacques affirme qu'elle prend l'exercice très au sérieux.

«Dans une dizaine d'années, j'aimerais bien prendre ma retraite pour me consacrer entièrement à l'écriture. C'est une belle manière de m'évader du quotidien. Et je suis très encouragée par l'accueil qu'on a réservé à mes livres», conclut-elle.

Les deux nouveaux bouquins de Nataly Jacques sont disponibles dans quelques commerces de la région, dont Attractions Muzik, à Cowansville. Information : www.leseditionsvisceral.com.

 A program booklet for the "Salle très intime Davignon" for the 2011-2012 season. It features a grey and white decorative background with holly leaves and berries. The title "Salle très intime! Sur la scène Davignon On stage" is at the top. Below it, "Présente" and "Programmation 2011-2012" are written. The program lists six performances:

- ALEX NEVSKY (Samedi 4 février 2012, 20 h) - 29\$ taxes et frais inclus
- STEVE HILL (Samedi 11 février 2012, 20 h) - 34\$ taxes et frais inclus
- LORRAINE DESMARAIIS (Samedi 25 février 2012, 20 h) - 34\$ taxes et frais inclus
- STEFIE SHOCK (Samedi 10 mars 2012, 20 h) - 39\$ taxes et frais inclus
- MARIE-JOSÉE LORD, SOPRANO (Dimanche 27 mai 2012, 19 h 30) - 44\$ taxes et frais inclus

 At the bottom, there's a section titled "Offrez-les en cadeaux" with gift icons, and "ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE AU: www.ovation.qc.ca • www.surlascenedavignon.com". It also includes the address "Eglise Emmanuel 203, rue Principale Cowansville 450.266.4058" and a QR code.

An advertisement for the "Exposition Skate Steve Pellerin" featuring five small images of various artworks: a bust, a group of people, a man with a guitar, an accordion player, and a person in a chair. Below the images is the text "CLD BROME-MISSISQUOI.CA". To the right is a list of exhibitors: Justin Lacroix, Exposition Sanders Pinault, Exposition Labohem, Soul Wood, Miquelon et Breton, and The Homebrew Dixieland Band. There is also a logo for "CR Montérégie Est" and a QR code.

Exposition Skate Steve Pellerin
Justin Lacroix
Exposition Sanders Pinault
Exposition Labohem
Soul Wood
Miquelon et Breton
The Homebrew Dixieland Band



Octobre 2011 à mars 2012
www.carrefoursculturels.com
Information : 1 888 811-4928