

# Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec ( <https://www.artacademie.com> )

Par Caroline Bruens | le 2011-06-01 @ 11:36:57

## **Un succès retentissant!**

Félicitations à l'artiste de l'année 2011. [HUMBERTO PINOCHET](#) . Surveillez la sortie des vidéos reportages et entrevues. De plus nous vous présenterons de courts montages vidéos extraits du gala Academia XXI.

### **L'EXPOSITION DES MAÎTRES DE L'ACADÉMIE**

Cette exposition «HAUT DE GAMME» a présenté à un très large public, les œuvres du grand maître, des maîtres, des académiciens, des lauréats et des œuvres sélectionnées par les maîtres. Elles ont été exposées du 1er au 23 avril 2011, au foyer et à la mezzanine du Théâtre Marcellin-Champagnat, à Laval.

Les maîtres se sont prononcés et les œuvres des artistes suivants ont été retenues pour cette exposition d'exception. Une exposition qui a réuni des œuvres des plus grands noms du monde des arts visuels.

### **EN EXPOSITION DES MAÎTRES ET DES OEUVRES SÉLECTIONNÉES**

#### **LE GRAND MAÎTRE**

[Maestro Umberto Bruni](#)

#### **LES MAÎTRES**

[Charles Carson](#) – [Diane Forest](#) – [Jacques Hébert](#)

[Ljubomir Ivankovic](#) – [Denis Jacques](#) – [Jean Letarte](#)

[Lyse C. Marsan](#) – [Roland Palmaerts](#) – [Humberto Pinochet](#)

#### **LES ACADÉMICIENNES ET ACADÉMICIEN-CONSEIL**

[Francine Gravel](#) – [Réjean Gilbert](#) – [Cezyl Testeau](#)

## LES ACADÉMICIENNES ET ACADÉMICIENS

[Micheline Caillé](#) – [Car-Di](#) – [Yvon Chartrand](#) – [Marc Galipeau](#)

[Jean-Yves Guindon](#) – [Ursula Kofahl-Lampron](#)

[Guy Pierre](#) – [Michel Giroux](#) – [Gaëtan D'Arcy](#)

[Pierre Labrecque](#) – [Gilles Labranche](#) – [France Malo](#) – [Serge Nadeau](#)

[Chantal Ouellet](#) – [Danielle Richard](#) – [Suzanne Richer](#) – [Gisèle Rivard](#)

## LES ARTISTES PROFESSIONNELS

[Yves Bujold](#) – [Hélène Charland](#) – [Manon Desjardins](#)

[François Gagnon](#) – [Louis Julien](#) – [Gabriel Lavoie](#)

[Chantal Léveillé](#) – [Thierry Mordant](#) – [Nicole Proulx](#) – [Judith St-Hilaire](#)

## LES ARTISTES PROFESSIONNELS DE LA RELÈVE

[Lorraine Gagnon](#) – [Diane Girard](#) – [Patrice Laliberté](#) – [Martine Larochelle](#) – [Martine Ouellet](#) – [YéroniKaH](#) – [Michelle Thibault](#)

[Kathy Tardif \(Kardif\)](#) et [Caroline Cloutier](#)

## LES ARTISTES EN DEVENIR

[Josette Chalifoux](#) – [Sylvie Malenfant](#) – [Marie-Anne Grandmont](#)

Nous vous présentons ici un aperçu des résultats des lauréats et des récipiendaires du gala. Pour voir la liste complète des [lauréats et des récipiendaires](#) . Et pour consulter l' [album photos](#) du gala. [Pour tout savoir sur le Gala Academia XXI – 2011](#) , tenu le 23 avril dernier, un rendez-vous à ne pas manquer.

Surveillez la sortie prochaine des vidéos du gala.

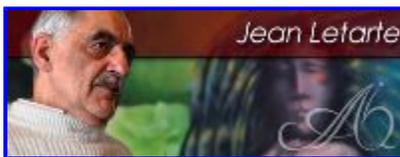
## Historique 2011 des grands Titres de l'Académie



[M. Umberto Bruni](#)

Doyen et Grand Maître de l'Académie – Gala Academia XXI 2006

honoré de la plus haute distinction de l'AIBAQ: Le triangle d'or - 2011



[M. Jean Letarte](#)

Grand-maître en beaux-arts AIBAQ 2011

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2007

Académicien conseil AIBAQ Gala Academia XXI 2006



[M. Charles Carson](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2007

Artiste de l'Année Gala Academia XXI 2009

Académicien conseil AIBAQ Gala Academia XXI 2006. Ambassadeur international 2006.

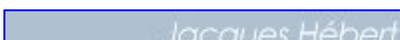


[M. Roland Palmaerts](#)

Ambassadeur international 2011.

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2007

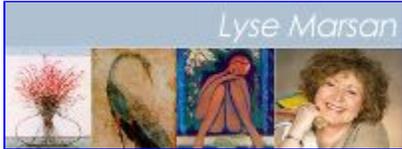
Académicien conseil AIBAQ Gala Academia XXI 2006





[M. Jacques Hébert](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2007

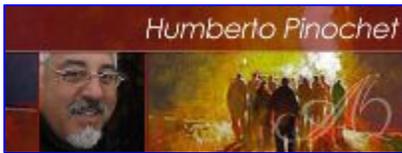


[Mme Lyse C. Marsan](#)

Rencontres avec Lyse Marsan 2011.

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2009

Académicienne AIBAQ Gala Academia XXI 2006



[M. Humberto Pinochet](#)

Artiste de l'Année 2011. Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2009

Académicien conseil AIBAQ Gala Academia XXI 2007

Académicien AIBAQ Gala Academia XXI 2006



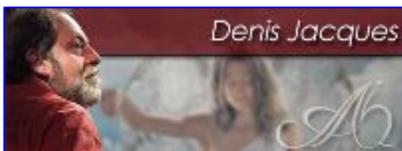
[Mme Diane Forest](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2009

Académicienne conseil AIBAQ Gala Academia XXI 2007

Académicienne AIBAQ Gala Academia XXI 2006

Artiste de l'Année Gala Academia XXI 2006



[M. Denis Jacques](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2009



[M. Jean-Marie Laberge](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2009

Académicien conseil AIBAQ Gala Academia XXI 2009



[M. Ljubomir Ivankovic](#)

Maître en Beaux-Arts AIBAQ Gala Academia XXI 2009

# BRAVO ET FÉLICITATIONS AUX LAURÉATS ET AUX MAITRES EN BEAUX-ARTS 2011.

Académicienne-conseil et Artiste de l'année 2007 - maître en beaux-arts 2011.



«Francine Gravel est née à Montréal le 17 mars 1944. Elle a étudié à l'École des beaux-arts de Montréal sous la direction d'Albert Dumouchel et de Pierre Ayot et a obtenu un diplôme en peinture et en gravure en 1965. Elle a ensuite obtenu un certificat d'enseignement en 1966 et a enseigné au Québec et en Ontario dans plusieurs écoles et centres d'art.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Francine Gravel [cliquez ici](#)

Académicienne 2009 - maître en beaux-arts 2011



«Détentrice d'un Baccalauréat en Communications de l'UQAM, sa formation artistique s'est effectuée dans plusieurs universités et institutions privées tant au Québec qu'à l'étranger dont : Les Beaux-Arts de Genève, Pennsylvania Academy of The Fine Arts, University of California in Los Angeles, Santa-Monica College, Université de Mexico.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme France Malo [cliquez ici](#)

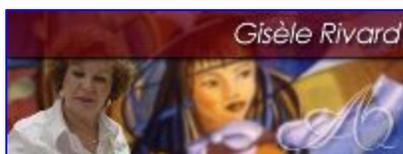
Académicienne-conseil 2006 - maître en beaux-arts 2011



«L'artiste expose d'ailleurs en France, en Écosse, en Allemagne et aux Etats-Unis, particulièrement à New York. Cezył Testeau a été directrice artistique de grandes maisons de création publicitaire et a participé aux travaux artistiques de l'Expo 1967.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Cezył Testeau [cliquez ici](#)

Académicienne 2007 - Maître en beaux-arts 2011



«Entre aux Beaux-Arts en 67 à Montréal, termine avec une majeure en peinture et un 2<sup>e</sup> Baccalauréat d'enseignement spécialisé en art. Un certificat en Technologie audiovisuelle de l'Université de Montréal. Gisèle Rivard a enseigné 55 ans sans interruption. C'est tout ce bagage qui lui a permis de de publier : LA PERSPECTIVE ARTISTIQUE, DE L'OMBRE À LA LUMIERE,

JOUONS LA CRÉATIVITÉ, NUANCIER DES COMPLÉMENTAIRES COMPARÉES».

Pour en savoir d'avantage sur Mme Gisèle Rivard [cliquez ici](#)

Académicien 2007 - maître en beaux-arts 2011



«Michel Giroux compétitionne au niveau des maîtres depuis plusieurs années aux concours de sculpture de faune ailée du Québec dont il fait maintenant partie à titre de membre du jury. Il se démarque très rapidement par la qualité de ses oeuvres et par sa constante recherche de la perfection et de l'authenticité, ce qui lui apporte rapidement une notoriété en son domaine.»

Pour en savoir d'avantage sur M. Michel Giroux [cliquez ici](#)

Académicienne 2009 - maître en beaux-arts 2011



«Elle obtint à deux reprises des subventions provenant du Gouvernement du Québec ainsi que de la Fondation E.Greenshields (Bourses I et II). La première l'amena à perfectionner sa connaissance de la lithographie originale à l'atelier Dona Miro à Montréal, la seconde rendit possible une session : « L'aquarelle dans le paysage anglais » à l'Université d'Oxford en Grande-Bretagne. En 1994, elle fut la plus jeune artiste à faire l'objet d'une rétrospective à la Villa Bagatelle de Québec.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Danielle Richard [cliquez ici](#)

Académicienne 2009 - maître en beaux-arts 2011



«Bien que possédant une solide formation académique en sciences, elle évolue dans le domaine artistique en temps que professionnelle autonome depuis maintenant près de 20 ans. Elle compte à son actif plus de 4000 portraits, exécutés au pastel ou à l'huile qui sont dispersés un peu partout sur la planète. La grande majorité de ces portraits ont été réalisés en direct.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Chantal Ouellet [cliquez ici](#)

Académicienne 2006 - Académicienne-conseil 2011



«Née à la campagne, ce détail a sûrement influencé l'artiste que je suis devenue. J'ai choisi vers 8 ans d'être peintre, j'ai orienté ma vie vers ce besoin viscéral : créer.

Proche de la terre et de ses richesses, je chéris cet héritage naturel. Mes racines sont de gens créateurs, innovateurs, des bâtisseurs et des gens qui aimaient le travail bien fait, des hommes et des femmes qui ont marqué leur passage. Mon chemin s'est tracé par eux.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Micheline Caillé [cliquez ici](#)

Académicien 2009 - Académicien-conseil 2011

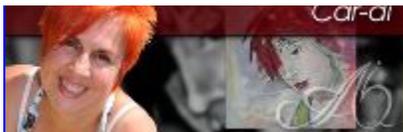


«Toutes ces réalisations l'amènent vers une nouvelle démarche artistique: l'expression de son irrésistible désir de créer. L'artiste respecte la simplicité du propos dans l'acte de sa création et il réussit à conserver cet équilibre précaire entre la croissance rapide de l'intellect et la pureté de l'expression artistique par rapport à la simplicité de ce qui reste à exprimer en art.»

Pour en savoir d'avantage sur M. Yvon Chartrand [cliquez ici](#)

Académicienne 2007 - Académicienne-conseil 2011

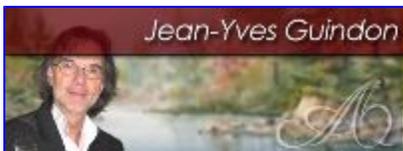




«Artiste multidisciplinaire, elle préconise la peinture à l'acrylique afin d'immortaliser la douceur et la sérénité dans ses tableaux. L'estampe et le verre soufflé font aussi partie de ses médiums préférés. Toujours en exploration, Caroline Dion travaille le personnage de manière à faire ressortir les émotions recherchées.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Caroline Dion (Car-Di) [cliquez ici](#)

Académicien 2009 - Académicien-conseil 2011



«Après 22 ans de carrière et 3000 aquarelles vendues à travers le monde, Guindon réussit à développer une vision et un style unique imprégné d'atmosphères, d'impressions et de moments magiques. Son œuvre qualifiée de « réaliste-impressionniste » se distingue par la puissance de la lumière et son jeu de profondeur.»

Pour en savoir d'avantage sur M. Jean-Yves Guindon [cliquez ici](#)

Académicienne 2009 - académicienne-conseil 2011



«L'exercice de mon art exige un effort mental et spirituel constant. Je me laisse guider par l'inspiration, j'utilise rarement un support photographique à titre de référence, préférant compter sur ma mémoire pour guider ma main sur la toile ou dans l'argile ou d'autres médiums que j'utilise dans mes créations.»

Pour en savoir d'avantage sur Mme Ursula Kofahl-Lampron [cliquez ici](#)

Académicien 2007 - Académicien-conseil 2011



«L'audace, l'humour et la joie de vivre transparaissent dans ses aquarelles Il laisse libre cours à son dessin. Ainsi, ses tableaux suivent le fil conducteur de son imaginaire, et il se plait à communiquer cette liberté au spectateur. Souvent des maisons animées par des personnages ou des chats, se retrouvent au centre de son oeuvre.»

Pour en savoir d'avantage sur M. Serge Nadeau [cliquez ici](#)

Nos commanditaires:



[La galerie «le Balcon d'art», de St-Lambert](#) a remis une Bourse de 1000\$ à Diane Girard, le Prix

Découverte.



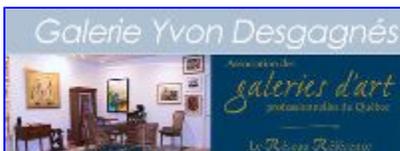
[Les galeries Lamoureux Ritzenhoff, de Montréal](#) a remis une Bourse de 1000\$ au Grand Prix de

l'Académie: Car-Di

La Galerie du Vieux-Port, de Montréal a remis une Bourse de 1000\$ à Judith St-Hilaire



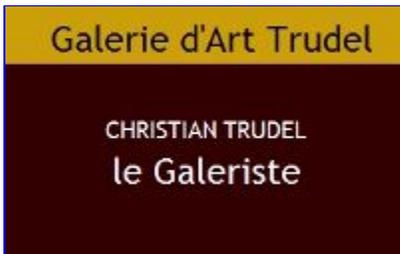
[Atelier Gicl'art](#) a offert un un prix d'une valeur de 1000\$ à Ursula Kofahl-Lampron



[La Galerie Yvon Desgagnés, de Baie-Saint-Paul](#)



[La Galerie Berick, de Bromont](#)



[Galerie d'Art Trudel, de Joliette](#)



[Le concessionnaire Subaru Ste-Agathe-des-Monts](#)

Profitez de cette visibilité exceptionnelle et participez vous aussi aux différents projets de l'Académie.

[info@artacademie.com](mailto:info@artacademie.com)

