

Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec (<https://www.artacademie.com>)

Par Caroline Bruens | le 2009-06-10 @ 17:19:43

Aline Labrie, Louise Larouche, Gaetane Lessard et Ginette Marquis élues SCA en 2009

Caroline et Louis Bruens, fondateurs de L'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec, sont très fiers de féliciter ses membres qui ont été reconnues «Membre de la Société Canadienne d'Aquarelle 2009», la [SCA](#).

Je vous invite à visiter les galeries virtuelles de nos artistes professionnelles qui se sont distinguées à titre de nouveaux membres de la SCA. Félicitations pour les mentions obtenues aussi lors du XXVIe Salon de l'Aquarelle - 2009.

[Aline Labrie](#) - L'artiste éprouve une attirance bien marquée pour les arts dès 1956 lorsqu'elle enseigne les arts plastiques à ses élèves. Afin de parfaire ses connaissances dans ce domaine, elle s'inscrit à des cours universitaires. Son apprentissage s'échelonne sur plusieurs années auprès de professeurs compétents, car elle désire connaître plusieurs médiums. C'est l'aquarelle qui retient particulièrement son attention parce qu'elle répond à une plus grande expression personnelle et d'authenticité. Elle enseigne le dessin, l'aquarelle et l'huile depuis 1997 à ses ateliers. Elle a participé à de nombreuses expositions et symposiums, environ 300 jusqu'à ce jour. De plus, elle a fait plusieurs démonstrations en public et donné des conférences sur le dessin et la peinture. Elle a plusieurs prix à son actif dont un de la SCA. Madame Labrie participe au symposium Couleurs en harmonie du 5 au 6 juin, on la retrouvera au Symposium de Kamouraska du 13 au 20 juillet.

[Aline Labrie s'est méritée la mention : Technique lors du XXVIe Salon d'aquarelle.](#)

La région de Québec n'est pas en reste avec [Gaétane Lessard](#)... *«Des oeuvres bien pensées et bien construites, voilà ce qui me distingue. Cette démarche m'amène à interpréter les paysages de façon réaliste, ce qui vient contraster avec une interprétation plus fantaisiste dans mes natures mortes. L'aquarelle est donc pour moi le médium idéal, puisqu'il me donne la possibilité d'explorer ces deux façons de travailler. Au fil des ans, l'aquarelle est devenue pour moi une passion qui se définit par un besoin persistant de créativité me permettant de relever un défi à chaque nouvelle toile.»*

[Gaétane Lessard s'est méritée la mention : Luminosité lors du XXVIe Salon de l'Aquarelle.](#)

Rencontrez [Lou ise Larouche](#) lors de «La grande virée artistique» du 27 juin au 5 juillet 2009. L'artiste saguenéenne est maintenant enracinée en Estrie qu'elle fait ses racines. Artiste jusqu'au bout des doigts, c'est après des études musicales en flûte traversière au Conservatoire, qu'elle s'initie au plaisir de l'aquarelle. C'est une véritable révélation et ce médium la séduit. Elle traduit maintenant la musique qui l'habite avec spontanéité.

[Ginette Marquis](#) est aussi très accessible, rien de plus facile que de la voir à l'oeuvre, l'artiste participe au Symposium de Sainte-Rose, ce symposium se tient du 30 juillet au 2 août 2009. *«Depuis toujours, je suis attirée par la lumière; son éclat, ses couleurs et les jeux d'ombres qu'elle apporte. Toute jeune, mes dessins s'en inspiraient déjà. La découverte de l'aquarelle fut la réponse à mes attentes. En peignant, les couleurs fluides laissent transparaître le blanc immaculé du papier créant ainsi une multitude de nuances lumineuses et vivifiantes.*

Pour moi, peindre est un plaisir ; un défi aussi. Pouvoir créer sur le papier le sujet qui m'attire, à l'aide d'une bonne composition, de couleurs lumineuses et d'ombres qui mettent le tout en valeur. Sans oublier mon souci constant de garder à l'ensemble équilibre et harmonie. Pouvoir créer un instant de vie.» [Ginette Marquis s'est mérité la mention : Composition au XXVIè Salon de l'Aquarelle.](#)

Bon été à tous nos visiteurs, nous vous invitons à exercer votre droit de vote mensuellement dans le [vote du public](#). Plus de 40 millions de demandes ont été faites sur le serveur à ce jour.