

Académie Internationale
des Beaux-Arts du Québec



Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
terrace de la Fonderie	Drummondville	2008/2009+
Galerie d'Art Hériot	Drummondville	2008/09
l'office du commerce et du touriste de	St-Jean-Sur-Richelieu	2008
Galerie Horizon de Tracy-Sorel	Drummondville	2006/07
Boreart	granby	2006
Bibliothèque St-Luc	St0jean -Sur Rcheleux	2006
Bibliorheque Côte St-germain	Drummondville	2005/2006/2007/2008

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Galerie du village Québécois D'antan	Drummondville	206/07/08
Chalet du Parc Sauvé	Vallefield	2007/08/09
Chapelle St-Benoit	Argenton (France)	2007
Galerie THE ARTS Club Mptreal	Mpntrea	2007
Vieux presbytère de St-Nicolas	a Levis	2006/07/08
Coop Art-o	STJean sur Richelieu	2005/2006/07/08
Musée des beaux arts de Mont-st Hilaire	St_Hilaire	2005/06/07/08
Centre culturel de Drummondville	Drummondville	2005/06/07/08
Montréal AuCentre Culturel Copesco	Montreal	2004/05/06/07/08
au Donjon, Ville de pons sur le chemin Saint-Jacques-de-compostelle	France	2004

Biographie

Autodidacte, débutant avec le matériel le plus élémentaire, je me suis réalisé dans la peinture à force de passion et de détermination. À travers mon gagne-pain de peintre en bâtiments, j'emmagasinais des photos, des images, des lectures, des visites et des idées. Dans mes loisirs, je fouillais et fouille encore pour lire l'histoire des grands peintres. J'ai subi l'influence de René Richard avec ses tableaux dans les bois ainsi que celle de Stanley Cosgrove. J'ai découvert aussi un Léo Ayotte qui peignait des paysages et des maisons à sa manière, ce qui m'a donné le goût de développer ma technique. Aujourd'hui retraité depuis vingt ans, je peins à temps plein. Je fais des lignes, des dessins, des couleurs, des paysages, à ma manière. Je visite aussi des galeries d'art aux États-unis ou en Europe pour voir, apprendre et approfondir mon art. Je m'inscris aux cours offerts pour améliorer mes techniques et je fouille encore la bibliothèque à la recherche d'idées nouvelles pour moi. Sur le bord de la rivière ou près d'un rocher, je fais des croquis et prends parfois des photos c'est ainsi, maintenant, que dans mes oeuvres, je vois la lumière, la distance, l'espace et la couleur vive. Mes créations, à l'huile ou à l'acrylique sur toile, sont de nature réaliste, imaginaire et un peu abstraite. C'est de cette façon que se définit mon style. Au cours des dernières années de ma carrière, j'ai fait beaucoup d'expositions solos et collectives. Ces expositions avaient lieu dans plusieurs villes de la province et même à l'étranger, tel qu'en France, en Espagne, en Tunisie, au Portugal et

au États-Unis. On retrouve donc de mes oeuvres dans ces pays là et dans plusieurs provinces canadiennes tant pour mon plaisir que pour le prestige de mes tableaux et dans quelques galeries. Aussi, plusieurs récompenses m'ont été attribuées. Aussi, les nombreuses associations auxquelles je fais partie ont permis à ma carrière de prendre un envol fulgurant. En effet, celles-ci m'ont donné l'opportunité de faire plusieurs expositions. Ces dernières années, j'ai fait beaucoup de rencontres avec des grands de l'art, ce qui m'a amené à transformer mon style, qui était plutôt figuratif, vers l'abstrait. Je suis à l'aise dans ce style et cette discipline.

Démarche artistique

Autodidacte, débutant avec le matériel le plus élémentaire depuis l'école le dessin a été une bonne brache pour moi, les idées lorsque l'on faisait des dessin sans titre plus tard j'ai bien aimé la photo pour les paysages et quelque fois les reproduire sur une toile puis j'ai fait plusieurs tableaux figuratifs. un jour dans une exposition j'ai rencontré une professeur retraité de l'Univesité avec qui je suis devenue assez proche elle me disait une jour tu va glisé vers l'abstrait et cela depuis plusieurs année et c'est ce qui arriva et je suis contant de cela car je suis plus confortable avec l'abstrai que le fiquatif . Je me classe mieux dans des concours car j'ai souvent remporté de belles récompenses

Réalisations artistiques et pratiques

<u>Nom</u>	<u>Lieu</u>	<u>Année</u>
Galerie d'art Hériot	Drummondville	2008

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Express	1	mercredi	hiver	2009
Canada Francais	2	week-end	Hiver	2008
Express	1	Dimanche	hiver	2008
La nouvelle Union	2	dimanche	été	2007l
Express	1	Mercredi	été	2007
La nouvelle republique	1	Jeudi	été	2007
Express	2	mercredi	automne	2007
Voix de l'est	1	Jeudi	Été	2006
Express	1	Mercredi	automne	2006
Magasin Art	1	juin	été	2006
Le canada Français	1	mercredi	printemps	2005
Revue club LIONS	1	sept	été	2005
La parole	1	Mercredi	été	2003

Reconnaisances, prix, mentions

Titres/Prix	Donateurs	Années
Médaille or	Gegep Maisonneuve CAPSQ	2008
Medaille de bronze	Musé de beau art de montreal	2007
Diplome d'honneur	Nantes	2006
Diplome d'honneur	Musée municipal de Ourense Galicia Espagne	2006
Grande Distinction	auGala des arts Visuel en L'église St- Vital Montreal	2005
Grande Distinction	Regroupement D'artistes Sherbrooke	2005