

Académie Internationale
des Beaux-Arts du Québec



Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Centre d'Art de Ste-Rose	Laval	2013
Galerie André-Benjamin-Papineau	Laval	2009
Galerie 1040	Montréal	2006
Centre Art	Ste-Rose	2006
Maison Garth	Lorraine	2005
Hydro-Québec, Unité Environnement, MCA Valeurs Mobilières Inc.	Montréal, Ste-Thérèse	2000-2005, 2004-2005

Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Maison Lachaine	Ste-Thérèse	2011
Galerie d'art de Blainville	Blainville	2010
Salon des arts	St-Jérôme	2009-2010-2012
Art 2009 Metropolitan Toronto Convention Center	Toronto, Ontario	2009
Carrefour culturel Paul-Médéric	Baie St-Paul	2009
Société canadienne de l'aquarelle	Ste-Thérèse	2007-2009-2011-2013-2014
Maison Benjamin-Papineau	Laval	2007-2008
Galerie Alternance	Montréal	2007
Corrid'Art	Carrefour Laval	2005-2006-2007-2008
Centre des Loisirs St-Laurent	Montréal	2004
Galerie Richelieu	Montréal	2003
Galerie La Vieille Caserne, Maison Garth	Ste-Rose, Laval, Lorraine	2001-2005, 2004-2005
Maison des Arts	Laval	2001 et 2005

Biographie

Artiste dans l'âme, Nicole Proulx transcende son art avec ses origines Abénaquis provenant de sa mère. Amérindienne de deuxième génération née à Lachine, c'est à Sainte-Thérèse qu'elle s'est établie pour faire vibrer ses couleurs et s'inspirer des grands arbres qui l'entourent. Nul doute que cette grande dame de la création et de l'abstraction, travaille autant avec son inconscient que de manière conceptuelle. Elle transpose sur papier ses divers intérêts, préoccupations et émotions. Un côté créatif longtemps développé d'abord par la haute couture jusqu'aux arts visuels d'aujourd'hui, qu'elle prend plaisir à explorer. C'est avec l'eau que cette artiste s'amuse, le colorant des pigments d'aquarelle ou d'acrylique, elle réussit à former texture, profondeur, fluidité et mouvement où la liberté est à l'honneur. Ses couleurs vibrantes tantôt chaudes, tantôt provocantes s'inspirent directement de ses origines et de sa passion pour la vie. Reconnue pour ses gestes libres, ses interprétations modernes passant de l'abstraction au semi-figuratif ou ses applications contemporaines du pigment, Nicole Proulx exprime ses réflexions profondes du monde qui l'entoure. Amoureuse, vivante et curieuse, elle incarne ses rêves et ses réalités sur papier qui devient alors rempli de symboles, de prose ou de concepts réfléchis. Naviguant entre les

eaux que lui permet son exploration, il en sort des œuvres portantes, libres et qui ne demandent qu'à entrer en contact avec le public. C'est d'ailleurs pourquoi elle participe à la vitalité culturelle de la région en partageant ses expériences et sa passion à travers divers événements que ce soit avec des organismes artistiques ou l'exposition de collections conceptuelles. Très active et muée par sa fascination de la peinture, Nicole Proulx propose une aventure picturale au cœur de l'émotion humaine, le temps et l'espace.

Démarche artistique

Nicole Proulx se définit comme une artiste conceptuelle, offrant au monde un univers de couleurs, de formes et d'émotions. Passant par la dimension picturale pour s'exprimer, elle s'inscrit dans le courant expressionniste en jouant avec l'abstrait et le semi-abstrait. Le cœur de sa recherche artistique est la condition humaine. Cet état qui dépasse les frontières et les limites pour se rejoindre dans une réalité qui nous unit tous, celui de la conscience collective. S'inspirant de l'extérieur, elle alimente ses réflexions et ses émotions pour ensuite nous les livrer à travers ses œuvres. Elle transcende ainsi plusieurs mondes : le sien et celui des autres qu'ils soient intérieurs qu'extérieurs. Tout ceci lui permet de prendre contact avec un public qui ne peut être que séduit par son esthétisme, son symbolisme ou la signification de ses tableaux. Son processus de création débute avec plusieurs éléments, qu'ils proviennent du quotidien, de la nature ou de la littérature, pour être ensuite intériorisés. Si parfois, les gestes et les idées sont plus spontanés, ils sont toujours liés à la démarche expressionniste de l'artiste à l'écoute du monde qui l'entoure. Souvent sous forme de déclencheur, l'extérieur alimente sa création qui se transforme en aquarelle ou en acrylique par la superposition de compositions regroupant des textures, des aplats ou des collages. Une œuvre est donc un amalgame de techniques et une marche créative à travers un chemin qui se construit au fur et à mesure, où le temps est suspendu. Symbolisme des objets, actualités, événements de la vie sont autant d'éléments véhiculés sur une toile par le conscient et bien souvent l'inconscient de l'artiste. Son langage esthétique, sa gestuelle libre et l'utilisation signifiante des couleurs sont autant d'éléments qui définissent la poésie de ses toiles et la structure de sa pensée imagée. Une artiste qui est bien de son temps et qui s'exprime à travers ses nombreuses collections conceptuelles qui prennent la forme de diptyques, triptyques ou de séries. Nicole Proulx est une artiste sensible qui nuance son art, autant que sa pensée, par les subtilités de son intériorité.

Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
Courrier Laval	Le goût de l'eau de Nicole Proulx	17 avril 2013 page R4	printemps	2013
La Voix des Mille-illes	Mouvements, temps et vide	Vol.75, No.9	Printemps	2011
Magazinart	Nicole Proulx et Sandra Grégoire Exposition surpre	22e année No 1, no.85 page 57	automne	2009
Courrier Laval	Grâce et beauté à l'honneur	Vol 64, no46	automne	2009
Le Courrier	Ma vie de femme	15 avril page 16	printemps	2006
Nor Info	Ma vie de femme, en peinture		printemps	2006

Vidéographie

<u>Réalisateur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Lieu</u>
Corinne Guimont	Site webb: artculturelaurentides.com	2009	St-Jérôme
Jamais trop d'art	TVBL La télévision des Basses-Laurentides câble 9	2008	Maisonn'Art, Ste-Thérèse

Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Membre signataire	SCA	2014
1er prix	Symposium de Blainville Artistes à l'oeuvre	2013
3e prix jury catégorie participants Non-SCA	Ovation Aquarelle Symposium Lac-Beauport	2011
Finaliste	Concours national de peinture Rêves d'automne	2009-2012
2e prix expo. de L'AREQ	Hôtel Imperia, St-Eustache	2008
Prix gagnant avec sélection de jury de pairs	carrefour Laval	2008
Mention honorable	Société de pastel de l'Est du Canada	2007
Membre invité	SCA Société canadienne de l'Aquarelle	2007
2e prix, 3e prix	Exposition Atelier d'Aquarelle le Partage, Exposition Comme-Unique-Art, St-Eustache	2005, 2005
Membre du jury	Mascouche	2004
Prix du public	Exposition Comme-Unique-Art	2002
Membre du jury	Blainville-Art	1996

Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Françoise Sullivan, Dominique Sarrazin	Mont-Laurier, Mont-Laurier	2004, 2003
Dominique Sarrazin	Mont-Laurier	2003
Seymour Segal	Laval	2002
Yolaine Lefebvre	Ste-Thérèse	1994-2002
Certificat en arts plastiques	Université du Québec	1989-1994
certificat en arts.	Université de Sherbrooke	1986-1988

Collections corporatives

<u>Noms</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Ville de Laval collection permanente	Laval	2011
Ville de Blainville	Blainville	2010-2014
Carrefour Laval	Laval	2008
Banque Laurentienne, Valeurs Mobilières	Ste-Thérèse	2006
Ville de Laval collection permanente	Laval	2006
AMT Agence métropolitaine de transport, Mme Florence Junca-Adenot, Congrès ANC /SNC (Capitaine Mike Mickey	Montréal, Montréal	1997, 1994

