

Académie Internationale  
des Beaux-Arts du Québec



Gilles Paul Esnault



..... Artiste professionnel



Sorrow of the ball  
of glass-Chagrin  
de la bille de verre



Rose in  
Soulaines



Puddle pool in  
Koltouchi

Année de naissance: 1949

Académicien



## Biographie

### Gilles Paul Esnault

Gilles Paul Esnault, après une carrière de musicien-arrangeur et compositeur de studio, initialement et de longue date peintre en dilettante, délaisse brusquement la musique, au début des années 2000, pour se consacrer totalement à la peinture. Son art est aujourd'hui apparenté au courant hyperréaliste américain à travers certains de ses thèmes récurrents comme ses paysages urbains, ses pare-brise de pluie ou ses natures mortes métraréalistes. Cependant l'ensemble de ses créations reste souvent assez polymorphe et marquée aussi par les portraitistes ou paysagistes russes ambulants (perevidniki) du XIXe siècle. Evitant généralement les séries, changeant d'univers à chaque œuvre, un peu à l'instar de Gerhard Richter, poussant même parfois l'expérience jusqu'à la figuration libre, son thème serait surtout la peinture elle-même, qu'il considère comme une interface avec les possibilités qu'elle lui fournit de traduire, par division parfois extrême de la touche et à la manière des pointillistes, effets de texture et lumière.