

Académie Internationale  
des Beaux-Arts du Québec



## Expositions solos

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Chapelle des Cuthbert	Berthierville	2013
Maison Antoine Lacombe	St-Charles- Borromée	2012
Hotel Waddel	Port Hope Ontario	2011
Bibliothèque Marcel-Dugas	Saint-Jacques-de-Montcalm	2008
Centre d'action bénévole Émilie-Gamelin	Joliette	2007, 2006
Maison de pays	Terrebonne	2005
Galerie Lamoureux-Ritzenhoff	Montréal	2004
Chapelle des Cuthbert	Berthierville	2002
Espace PARCOURS	Ville Mont-Royal	2001

## Expositions groupes

<u>Lieux</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Galerie Richelieu	Montréal	2011
Griffintown	Montréal	2011
Maison de pays	Terrebonne	2008
7 bibliothèques publiques	Lanaudière	2006-2008
Musée des Beaux-Arts, galerie vente et location	Montréal	2001
Maison Antoine-Lacombe	Joliette	2001
Galerie Lamoureux-Ritzenhoff	Montréal	2000-2010
Galerie Harrison Art International	Montréal	1998
École des Beaux-Arts du Centre Saidye Bronfman	Montréal	1998

## Biographie

## Démarche artistique

« Je peins pour m'exprimer en toute liberté, liberté que j'exerce en explorant une variété de sujets. J'explore divers mediums et supports. Le geste spontané caractérise mon travail. La superposition de la matière par balayage et reconstruction me révèle parfois le sujet que je développe. La poésie et la danse m'inspirent beaucoup. Les rapports hommes-femmes font partie de mes intérêts et je crois que mon travail en témoigne. Dans le silence de la rencontre, j'aime qu'un dialogue s'établisse entre le regardeur et ma peinture. Ma démarche artistique n'est pas

dissociée de mon « plan de vie ». Je tends vers la pleine liberté d'expression qui ne peut s'affirmer qu'en demeurant authentique. Je ne souhaite pas « expliquer » les choses, je désire simplement « exprimer » le ressenti. Voilà l'objet de mon travail. Peindre, pour moi, est un geste de l'âme. »

## Couverture médiatique

<u>Journal/Magazine</u>	<u>Parution</u>	<u>numéro</u>	<u>Saison</u>	<u>Année</u>
L'IMAGE	artiste peintre	vol.1 No 18	automne	2010
L'Expression	Une couverture évoquant nos racines		Automne	2004
Vie des Arts	Oscillations	195	Été	2004
Guide des galeries d'art de Montréal	Du pur expressionnisme contemporain!		Printemps	2004
Magazin'Art	Entre l'émotion du geste et des états d'âme	63	Été	2004
L'Artefact	Couleurs intérieures	Vol. XI, no 2		2002
Parcours, l'informateur des arts	Gisèle L'Épicière, grace & passion	Vol 7, no 4	Automne	2001
Le Citoyen	Parc Lajoie	Vol 3	Automne	2001
Mirror	Slim Summer Pickings		Été	2000

## Vidéographie

<u>Réalisateur</u>	<u>Titre</u>	<u>Année</u>	<u>Lieu</u>
Vidéotron, canal Vox	Lanaud'art, entrevue avec Gisèle L'Épicière	2004	Terrebonne
CTRB	Gisèle L'Épicière à la Chapelle des Cuthbert, reportage	2002	Berthierville

## Reconnaisances, prix, mentions

<u>Titres/Prix</u>	<u>Donateurs</u>	<u>Années</u>
Lauréate, concours pour l'illustration de la page couverture de l'Histoire de Lanaudière	Université du Québec, Institut national de la recherche scientifique	2004
Finaliste du concours international	Atelier Robert Coane, New York	2003

## Formation artistique

<u>Institutions/Professeurs</u>	<u>Villes</u>	<u>Années</u>
Seymour Segal	Montréal	2008
Marilyn Rubenstein	Montréal	2004
Ivanhoë Fortier	Saint-Alphonse	2000
UQÀM	Repentigny (Le Gardeur)	1997
Université de Sherbrooke	Joliette	1995-2008
École des Beaux-Arts du Centre Saidye Bronfman	Montréal	1994-2004

